

创刊词

愿中华民族的 德孝精神遍及四海

中华文化，源远流长。德孝传统，薪火相传。德含信义诚，孝显真善美。德是维系人际关系的纽带，孝是体现亲人感情的善举。

中华民族之所以取得“礼仪之邦”的称号，就是因为华夏民族历代圣贤都将美好的德行和孝义发挥到极致。如尧王访贤禅让帝位；舜帝孝行感动天下；大禹治水三过家门不回；汉文帝亲尝汤药医母病；苏武北海牧羊不变节；孔明扶汉鞠躬尽瘁；魏征宰相病逝草堂；海瑞为官两袖清风；岳飞为将忠孝两全……现代如张思德、雷锋、焦裕禄、孔繁森等等。他们如日月叠璧，光垂丽天，他们是践行传统美德的典范和楷模。

德孝精神具有人格平等，义务并行，互益性、注重感情性、强调自律性等特点。它影响着一个国家的政治、经济、文化、生活各个层面。提倡德孝精神是提高当代人道德素质的起点，是形成现代和谐人际关系的价值渊源，是形成和睦社会风尚、保持社会稳定的精神措施之一。对当代社会的和谐文明建设，发扬爱国主义，增强民族凝聚力，振兴中华都具有积极意义。

“德孝”之首当推舜，史称“德孝之祖”，“忠义”典范数关公，人称“中华武圣”。舜和关公的故里是运城，是“德孝”思想和文化的发源地，我们作为他们的子孙，有义务、有责任将有进步意义的德孝思想和文化整理传承，发扬光大。这就是我们成立中国德孝文化传播研究会的目的。

成立中国德孝文化传播研究会，符合国情，深得民心，意义重大，光前昭后。得到了茂华集团和香港驻京办事处的大力支持，国家老龄委和民政部的高度重视，教育部、中宣部的具体指导，国际友人的赞赏推崇，社会各界人士的关注好评。

今天，寄托着众多厚望的《德孝中国》杂志终于在盛夏如火的阳光中顺利创刊了！

本刊以“研究德孝文化，弘扬中华美德，提高公民素质”为宗旨，开辟有《时代先锋》、《道德观察》、《大爱无疆》、《孝行天下》、《人物传记》、《专家论谈》、《德孝讲堂》、《港澳天地》、《德孝故事》、《艺文荟萃》、《养生堂》、《海外德孝》等栏目，力图为弘扬德孝风范，鞭挞丑恶思想，为增加民族凝聚力、构建和谐中国贡献力量！

德泽天下，孝行神舟。愿中华民族的德孝精神遍及四海，愿世界和平的理想早日实现！


2012.7.23



CONTENTS

创刊词

01/ 愿中华民族的德孝精神遍及四海 梁海洋

人物传记

04/ 传承中华文明 大德济天下
——梁海洋博士的挚爱与执着 魏世巍 艾诚

12/ 天下第一兵 张志敏 张志强

18/ 仁善治企铸辉煌
——记亚宝药业集团董事长任武贤 索玉祥 曹丽萍

22/ 子孝亲慈
——记茂华集团副总裁杨建峰 陈鑫

24/ 德行天下 艺传千秋
——专访学者著名书画艺术家寒石 程宝盈

专家论坛

28/ 一颗闪耀人伦之光的璀璨明珠
原国家民政部副部长·李宝库

31/ 百善孝为先——教育子女的首要原则
中共中央党校哲学部教授、博士生导师·刘余莉

33/ 孝道与“弟子规” 李安纲 赵晓鹏

38/ 孝道文化是企业文化的核心

德孝讲堂

40/ 学习力行《弟子规》，争做“三好”“四有”人
杨存来

港澳天地

44/ 孝从慈幼起 海外送温情 李尚义

45/ “古惑仔”陈小春 成演艺界十大孝子

46/ 刘德华香港当孝子 演唱会邀请父母坐台观演

德孝故事

47/ 孝感动天——舜 薛军凯 张志强

49/ 爸爸 那朵白云就是您 吴菊仙

52/ 女教师一家助人为乐数十年 黄博 孙海华

54/ 洪水淹到颈部 男子用身体托起90岁母亲 刘佳

55/ 爱情巴士 杨社中 晓雪

57/ 肝硬化父亲放弃治疗离世 为女儿省下2万治脑瘤

杨超

艺文荟萃

59/ 最亲的人啊就是娘 李宝库

60/ 生日感怀——献给母亲的诗 吕建华

61 献给母亲的歌 杨存来

63/ 母亲 晓雪

64/ 中华礼仪传千古 薛郡开

海外德孝

65/ 海外华人传承道德 美籍华裔名人重“孝道”
聂传清

68/ 儒教道德深入人心 “孝子产业”出口创汇韩国人
人爱孔子 徐宝康

71/ 海外谋生难尽孝 愧对父母

72/ 外国人眼中的“孝” 司马皓 陈早 居方圆

73/ 百善孝为先 海外华人宜从精神上赡养老人

劲鹤 九拍等

养生堂

75/ 健康养生秘方：行善积德、孝敬父母！

刘逢军



P12



P18



P24

本刊声明

由于通讯联络不畅，请见到刊登自己作品的有关作者尽快与我们联系，以便我们邮寄样刊和稿酬。

本刊实行作者文责自负，本刊概不承担任何连带责任。

传承中华文明 大德济天下

——梁海洋博士的挚爱与执着

魏世巍 艾 诚

梁海洋博士简介

1962 年出生，祖籍山东，蒙古族，美国华侨。
美国洛奇维尔大学经济管理学博士，美国加州蒙特利公园市和圣马利洛市荣誉市民。
1999 被联合国授予“世界和平文化大使”；
2000 年被中央电视台评为“世纪风云人物”；
2006 年被蒙古国授予“和平骑士“勋章”；
2010 年被世界华人精英代表大会授予“中华民族伟大复兴功巨”荣誉，并获颁“大龙”勋章。

现任：

世界华人华侨华商联合总会执行主席兼秘书长
世界华人精英杂志社社长兼总编辑
世华联集团董事局主席
世界和平事业投资集团主席
美国巴顿集团董事局副局长
美国亚洲投资银行董事局副局长

兼任：

世界龙的传人基金会执行主席
世界和平与发展基金会执行主席
世界海洋城市联盟委员会执行主席
世界服装协会副主席
国际品牌管理委员会副主席
世界城市论坛理事会秘书长
中华民族伟大复兴国际基金会执行主席
世界华人著名艺术家环球和平文化之旅组委会主席
中国企业走出去国家战略论坛组委会执行秘书长
蒙古国和平发展委员会国际合作委员会主席

担任：

中华人民共和国国史学会两弹一星历史研究会顾问
香港国民教育中心顾问
中国海南省三亚市人民政府顾问
中国吉林省龙井市人民政府顾问
蒙古国国家和平发展战略顾问
泰国国皇室亲王顾问



一个民族，总有一些关注天空而非关注脚下的人，有了他们，民族和国家才有希望。社会要发展进步，人们要生活得幸福，就必须有梦想。因为梦想给人们提供了创造的动力，梦想给人们提供了信念的支撑。在这个世界上有一种梦想是最为尊贵的，因为这个梦想是事关民族、国家和全人类福祉的伟大事业。不言而喻，秉承这一梦想的并且为之披荆斩棘、不言放弃的人会受到人们最高的尊崇和敬仰——伟大的梦想，让世界更美好！

有一个人，他热爱中华文化，为了实践“让伟大的中华文明造福世界”这个崇高理想，他数十年来矢志不渝，不懈努力，在全世界范围内撒播中华文明的星星之火。因为他的挚爱，因为他的执着，他的梦想实现了质的飞跃，收获了丰硕的成果，并赢得了国际国内对他的一致赞誉。他就是世界华人华侨华商联合总会执行主席兼秘书长梁海洋博士。

梁海洋博士在上世纪八十年代创办过旅游公司，并成为中国大陆新中国以后第一家从法国直接取得轩尼诗白兰地 SOVP 及太阳皇路易十四等白兰地酒在中国总代理销售权的企业；策划并牵头主办了“1990 首届北京国际名人高尔夫球邀请赛”；为河北省石家庄市引进首家中外合资企业——大力可乐有限公司；为海南省旅游局引进全国首家海外航空公司在中国直接出票售票服务的窗口平台。在上世纪九十年代，创办了中美未来之星儿童小伙伴友好交流中心，致力于培养少年儿童和促进中美间少年儿童友好交流事业，连续策划并赞助主办了 1991、1992、1993 年的“北京国际学生夏令营”等国际儿童交流活动；1995 年创办了“世界和平事业投资集团”，策划并发明创意了“世界和平村”项目方案，至今都在为尽早实现这个象征着全世界人民和睦相处，友好交流与平等发展的“和平世界”的“和平村”而奔波呼吁和坚定地努力着！从 1995 年至 1999 年，梁海洋博士先后创办和参与创办了美国中文电视台、好莱坞华语影视制作公司、美国环球旅游资讯、中华万年网，世界华人精英杂志、北京时报社等媒体机构；曾出任美国时代东方传媒集团首席执行官，掌管过当时排名美国前十大纳斯达克上市传媒公司；获得全美“传媒领袖”和“杰出华人传媒领袖”及联合国“世界和平文化大使”等荣誉。2001 年至 2006 年间又创办了《艺术经理人》和《世界艺术家》杂志。

丰富而多彩的人生经历和东西方文化及生活阅历，使他深谙各行各业的成长与发展规律，造就了他既能战略地判断行业发展趋势，又敢于创新思维突破常规的卓越领导能力。在这个多元化的风云时代中，有的人好高骛远，有的人随波逐流。

梁海洋博士执着于梦想的号召，坚守着一份伟大的责任，在创造出了卓尔不群的人生价值的同时，也为这个世界创造着无与伦比的社会财富。

致力让伟大的中华文明造福全世界

一直以来，梁海洋博士都在努力地推动中华文化的推广和传播，并将此视为“龙的传人”理应肩负的责任。他认为，中华文明是世界上唯一一个不曾断代的古老文明，经历了数千年洗礼和沉淀的古老文化蕴含着人类发展的奥秘和精华。尤其是在当今国际争端日益凸显的背景下，西方文明已经不能解决人类所面临的所有问题。数千年沉淀下来的中华文明在漫长的历史中不断发展，以其包容性吸纳了更先进的思想，以其开放性增加了更丰富的内涵，成为全人类的宝贵财富，更成为打开美好世界的钥匙。于是，他开始践行一个梦想——让伟大的中华文明造福全世界！

数十年来，梁海洋博士为了这个梦想不懈努力，在中华文化对外交流和传播方面做出了巨大的努力。他先后策划了一系列影响深远的文化交流活动，这些活动有的从艺术领域着眼，有的从文化方面入手，全方位地将中华文化展现在世界面前，引起了非常强烈的关注。梁海洋博士组织代表团先后访问了美国、新加坡、柬埔寨、泰国、蒙古等国家以及香港、台湾地区，所到之处均受到热烈欢迎，产生了巨大的影响。尤其是他策划组织并多年坚持和活跃在国际社会中的“世界华人著名美术家环球和平文化之旅”活动，更是引起了世界各国的广泛关注，在相当范围内掀起和助势了国际社会对中华文化的追风热潮。

“文化的发展速度取决于文化信息的交流量”，这是整个历史发展的共同规律，然而唯一不同的是不同的时代获取文化信息的方式。

以艺术的形式传播和弘扬中华文化

“世界华人著名美术家环球和平文化之旅”是梁海洋博士推广和传播中华文化的又一重要举措。这项活动旨在通过组织中国著名艺术家到世界各地交流访问，自 2003 年至今，先后走进了联合国、美国、俄罗斯、柬埔寨等数十个国家和地区。以此促进中外文化交流，提升中华文化的世界影响力，取得了重大的效益和收获。2007 年 7 月，在梁海洋博士的积极推动下，应台湾海峡两岸商贸交流协会和台湾中华文化交流促进会的邀请，由世华联总会、世界和平与发展基金会、世界华人艺术家联合总会、《世界华人精英》杂志等机构共同组织的世界华人著名美术家环球和平文化之旅组织委员会，组织内地著名美术家和企业家以及媒体记者赴台湾进行了为期八天的“世界华人著名美术家和平文化之旅走进台湾”。本次活动积极推动了海峡两岸的商业贸易和文化艺术的交流合作，促进两岸同根同族历史渊源的认同和对中华民族艺术的共同热爱，同时推进了两岸商务合作的进一步展开。

活动中还同期在台北市政府举办了“世界华人著名美术家作品展”；邀请了近 500 位台湾地区的著名实业家，收藏家及银行家和文化界、艺术界名人以及媒体记者参加联谊活动；与岛内美术家们广泛接触和交流，让国内的美术家们与海外实业家们谈合作，交朋友；此次活动期间还拜会了台湾当地的名人，并会晤台湾地区相关部门负责人。

在此之前，由梁海洋博士组织发起的世界华人著名美术家环球和平文化之旅已经进行了多次出国访问，各国媒体纷纷对此活动进行报道。代表团的到访更是受到了当地政府要员甚至国家领

导的高规格接见，并得到国际舆论持续关注和和关机构的高度评价。

2010 年世博会在中国上海隆重举办，中国再一次成为世界瞩目的焦点。梁海洋博士认为这是推广中国文化的一次绝好机会。于是他亲自策划组织了主题为“艺术让生活更美好”的“文化产业创新与国家战略发展高层论坛”，并将举办地点放在了 08 年北京奥运会主场馆——鸟巢。这次活动旨在通对对中国艺术品市场的发展研讨为平台，提升中国艺术市场水准，让艺术对城市发展和人们的生活发挥更大的作用，为行业发展寻找思路 and 方向，最终形成中国艺术品的独特竞争力，并在整体提升中国艺术水平的基础上形成中华文化的世界影响力。这一举动当即得到相关部门和领导的大力支持。他们在肯定梁海洋博士对艺术领域的卓越贡献的同时，更对他长期以来践行推进中华文化传播的不懈努力赞许有加。

出于对中国艺术市场发展和中华文化推广的热切期盼，梁海洋博士并不希望这次活动像许多其他活动那样隔靴搔痒一般流于形式。为了取得实效，除了邀请有关部门领导和著名艺术家之外，这次活动还邀请了知名艺术经理人和艺术资本管理者以及大型企业高管等，将整个产业各个环节的参与者都汇聚一堂，共同为艺术产业的发展献计献策。这次活动在世博会期间在鸟巢完美呈现，不仅是用艺术对城市的美化和对生活的更高境界的提升，更对整个行业的发展开拓视野、提供思路。媒体的热议使北京及全国对“城市让生活更美好”的探讨形成了交相辉映的巨大影响力。

这些活动仅仅是梁海洋博士积极参与中华文化推广传播的一部分探索和尝试，我们从中看到的是一个秉持信念而前行的人，正在一步步构筑

起一个伟大的梦想。这个梦想关乎中国，也关乎世界。

策划创意中华文明园

梁海洋博士除了积极通过各种文化交流活动推广中华文明，还通过多年的积累和凝练，策划创意了一个集中华文化之大成的大型综合项目——中华文明园。

其实，如何更好地传播打造中华文明形象、传播中华文明内涵、树立中华文明影响一直都是梁海洋博士心中苦思冥想去探索的主题。每一次出国考察，他都有意地进行这方面的调研和归纳。经过多年的缜密规划，几易其稿，才最终完成了这个项目的创意策划。梁海洋博士倾力打造的“中华文明园”项目是对历史悠久的中华文明的一次集中归纳和展示，是对中华文化研究和发展的巨大推动，是对中华文明的有力推广和传播，是树立中华文明世界影响力的重要举措，是一次伟大的文化尝试！梁海洋博士希望通过创建“龙的传人”中华文明园对博大精深及海纳百川的中国传统文化和中国现代文化的全面研究开发和集中展示，使所有的中国人更加了解自己祖国伟大的过去和充满希望的将来，激发全体国人和海外华人华侨更加热爱自己的祖国，热爱自己的民族，增强中华民族的认同感，提高整个中华名族的凝聚力。同时也为世界各国来华工作学习和旅游的人们提供了一个可以更直接更容易过目不忘的深入了解和认识中国最佳的主渠道和最佳途径，借此向世界展示中华文化的巨大魅力，有力的推动和促进中外历史、文化、艺术的交流。

在他的计划中，中华文明园还将通过娱乐与艺术的方式科学的展示出中华民族从古到今的优秀文化暨中华文明，以此对世界各国及海外游客

产生强大的吸引力，使他们能更好地更充分地了解中国的过去与现在，更加敬重一个统一完整的中华民族。同时，梁海洋博士通过中华文明园的建设，希望对我国从古到今的文化有较为系统的整理与研究 and 深度开发，并通过世界华人华侨华商联合总会在世界各国各地侨界和主流社会的广泛影响和完善的华文华语文化系统及畅通的渠道和宽广的平台，将历史悠久，善良友好，博大精深的中华民族文化快速传播到世界各国，增强中华文化在世界的影响力。让中华文化快速发展成为世界文化的重要组成元素和价值核心。

中华文明园项目文化含量极高、历史责任重大，占用土地广阔等特点都非一般纯盈利项目或公益项目所能比的。梁海洋博士热爱中华文化，面对这样一个绵延数千年的伟大文明，怎样的规模和形式才能承载得了这样的内涵？经过反复研究，梁海洋博士最终决定将它打造成全球最精确和最大规模的以中华优秀历史文化为主题和背景的具有显著民族特色的主题公园，世界第一，全球唯一。其历史价值、文化价值、教育价值及对国人对世界的价值和影响将是极其重大和深远，其文化意义，教育意义都远远超过了迪士尼乐园和世界上任何一个主题公园，其旅游娱乐功能，也将毫不逊色地成为世界级的最顶级大型游乐园，同时还具有显著的经济效益，有着历史文化及现代商业的双重价值。正是由于精准的调研和策划，梁海洋博士以超人的智慧在这个项目中植入了多重价值属性，它的建成必将为兴建城市带来前所未有的巨大的发展商机，成为当代中国城市文化的中心和世界文化的核心城市，同时也将成为最著名的国际文化及旅游城市！为兴建城市增添新的发展活力和激情，必将使兴建城市更具魅力



和更加成就辉煌！

中华文明园项目最大的民族效益和国家效益将是前所未有的和无法用数字来衡量的，对中华民族的贡献也将是伟大的和史无前例的。中华文明园的建造具有伟大的历史意义和重大的现实意义及深远影响力！是中华民族之伟大复兴的重要标志和示范！而这也是梁海洋博士为中华文化发展所作出的又一卓越贡献！

发明创造“世界和平村”

无论是中华文明，还是西方文化，都将“和平”视为人类生存发展的宝贵财富。因此，梁海洋博士致力于文化推广的同时，也在所到之处努力传播和平的理念。早在1997年，他就荣获“国际和平使者”荣誉；1998年荣获瑞典皇家“国际和平卫士”勋章；1999年，他因为致力于世界和平工作而被时任联合国秘书长的加利先生授予“联合国和平文化大使”；2002年获得“世界和平使者”荣誉；2006年荣获蒙古国“和平骑士”勋章。他在传播和平理念，促进城市交流方面做了大量富有成效的工作，也因此受到许多国内外政府相关部门的嘉奖。

梁海洋博士始终奉行和平是人类之福，交流是和平之桥，他勤奋努力地奔波于世界之间，呼吁和平，交流文化，传承文明，他认为实现世界和平的最佳途径就是要各国人民通过多层面的思想及价值观的交流和对话，加深相互了解与包容、增进相互合作与友谊，促进和谐与信任，才能全面推动全世界人民间的谅解和认同，才能快速提高各国人民的总体文化水平，使各国和全世界的精神世界与快速发展的物质世界相平衡，才能使各国对内消除仇恨、对外消除战争，才会为各国和全世界带来永久的真正的和平、和谐和发展！

在他的努力推动下，先后促成了多个国内城市与国外城市建立了友好关系。这其中包括青岛和美国奥特朗，以及平凉与美国蒙特利公园市等。如果说这些工作都是在间接地弘扬和平精神，那么由他亲自策划的大型项目“世界和平村”则是直入主题地倡导和呼唤和平。

“世界和平村”是梁海洋博士在经过十数年的调查思考和研究论证后创建的。在经过多年的联络和努力，“世界和平村”得到了世界上越来越多热爱和平的有识之士的关注和响应。“世界和平村”项目还得到了包括联合国等诸多国际机构和国家领导人及国际知名人士的重视和支持。泰国总理阿披实在与梁海洋博士会谈时也高度评价“世界和平村”项目，认为这将是一项伟大的工程，并对梁海洋博士对该项目的贡献表示敬意。

“世界和平村”将全世界的遗产及精髓和全人类文化经典高密度地移植、复制、再现、集中于一体，融集世界各国的历史文明、建筑文明和科学技术文明；荟萃世界各国最有代表性的自然及人文景观、最著名的旅游胜地、最灿烂的文化遗产；邀请和吸引全世界各国的人民一起来共同参与和经营、让世界人类不分种族、不分国家地区、不分宗教信仰、不分贫富地生活在一起、工作在一起，彼此间和谐、信任、尊重享受着幸福、自由的生活！这是梁海洋博士对“世界和平村”的美好规划。可以说，“世界和平村”就是二十一世纪的人类体验和品位“世界和平”美好时光的未来幸福美好之城！

梁海洋博士设计的“世界和平村”项目不仅仅考虑到项目的立项，更为项目的长远发展做好了规划。世界和平村项目计划总投资68亿美元，计划总占地2000英亩（约合12000中国亩），总

建筑面积约为800万平方米，世界和平村项目在8年的建设期内平均每年可带来3万个劳动建设者岗位，建成后的经营管理中更是可直接提供3万个以上劳动就业机会，且每年再新增加超过1000个新的就业岗位。世界和平村开始正常运营五年后，每年可带来直接税金收入可达每年5亿美元以上，间接税金收入可达每年10亿美元以上。世界和平村必将给落户城市带来巨大的政治经济和文化艺术等综合利益，促进落户城市的全面繁荣与发展！世界和平村也必将成为世界各国人民相互尊重、相互信任、和平共处、友好往来的重要国际活动中心，成为人类实现世界和平的伟大象征和典范！成为世界和平使者的美丽家园！世界和平村必将成为全世界和平事业的伟大的里程碑！伟大的工程与良好的效益前景相结合，是梁海洋博士创意策划的一大特色。

打造世界服装亚洲发布中心

梁海洋博士的贡献不仅体现在文化传播方面，他在经济领域也同样拥有令人瞩目的成就！在他策划的“世界服装亚洲发布中心”项目里，我们就能看到他的智慧与眼光。“世界服装亚洲发布中心”项目的功能定位和发展目标，就是要打造成为全世界最专业、最先进、最国际化和规模最大、影响力最强的世界一流的发布中心、交易中心、科研中心、设计中心、教育培训中心、制版打样中心、品牌服务中心、文化艺术中心和品牌服装的世界级旗舰店总汇。这是梁海洋博士旨在提升中国综合影响力的一个重要项目。

“世界服装亚洲发布中心”是一个国家战略项目，它不仅可以带动中国的服装产业发展、促进中国服装品牌的国际化、提升民族品牌的国际地位和影响力、而且还可以使中国服装生产企业

创造更多的剩余价值和增加企业产品的利润率，多创外汇，提高资源的利用价值比，实现资源使用价值的最大化。

梁海洋博士认为，中国是一个人口超过十三亿人的大国，对服装消费和需求是巨大的，全球第一。而实际上中国的服装生产和制造能力也是空前的，也是世界第一。据权威机构统计，中国全国现有10万多个中型以上服装厂或公司，生产制造各种服装，除满足中国国内人民生活穿衣所需外，中国服装的出口量已占据全球服装市场的近一半。然而整个中国服装产业和中国服装市场一直都缺少一个与此相匹配的、能够有效提升产品档次及品牌国际化的大平台，因此，中国服装尤其是出口外贸这方面，长期处于低利润和微利润的状态下生产运行，甚至要靠付出巨大的资源和人力代价才能维持生存。

梁海洋博士创立“世界服装亚洲发布中心”的目的，就是要彻底改变这种局面，要让中国服装产业走上健康的、品牌的、可持续发展的正确道路上，要让中国服装行业拥有一个更好、更专业、更有效的国际化大舞台，将中国五千年灿烂文明的文化元素尽情地融入到服装产业，用文化奠定和提升中国服装原创品牌的国际地位，积极创造和培育更多的中国服装的国际品牌、著名品牌。

目前，梁海洋博士正在与各方积极协调，在北京创办一个以服务中国服装行业，深化中国服装文化，打造中国服装品牌，提升中国服装地位，培养中国服装设计师和模特，提高中国服装品牌和市场价值等核心任务的“世界服装亚洲发布中心”项目。相关人士普遍认为，梁海洋博士依靠敏锐的市场眼光所规划的这一方案对于中国服装产业的现在和未来的发展都具有深远而重大的意





义。

倾力创建东北亚“六方论坛”

除了对产业发展的关注和推动，梁海洋博士在区域协调发展方面也做出了大量的探索和努力，成就卓越。尤其是在东北亚区域经济发展上，他倾力创建的“六方论坛”项目就以高瞻远瞩的战略眼光赢得了各界的广泛赞誉。

近年来，为解决“朝核问题”而设置的“六方论坛”知名度和影响力不断扩大，受到了全球的关注，尤其是世界级媒体的关注。“六方论坛”是由中国政府发起为解决朝核问题维护东北亚和平稳定的政治行为，它是一个维护地区政治安全与稳定的多边协调机制。但是梁海洋博士注意到，六个成员国均未创建纯属民间的经济，商业，文化交流平台，而这样的平台对于东北亚地区发展来说意义重大，它不仅从发展走势上影响着东北亚的区域经济合作，而且还影响着东北亚经济合作模式的选择。在世界经济呈现一体化、区域化背景下，中国政府应充分利用这一解决地区争端的多边协调机制作为与东北亚各国经济交流与合作的制度基础，制定自己的区域经济发展战略，促进东北亚地区发展步伐。梁海洋博士的“六方论坛”项目正是旨在搭建这样一个平台。

梁海洋博士通过对这一区域的经济结构进行深入分析，将这一项目的首选地放在了吉林省龙井市。这主要是因为国务院批复的《中国图们江区域合作开发规划纲要——以长吉图为开发开放先导区》为这一区域带来了新的发展活力和历史性发展机遇，而国家对这一区域的定位也正好与梁海洋博士的观点不谋而合。

梁海洋博士策划的“六方论坛”项目的建设

内容主要包括“六方论坛”永久会场暨国际会议中心、“六国馆”、“六国免税购物中心”、国际协调委员会办公室（可同时为联合国机构提供办公室）、朝鲜民族文化盛宴（歌剧院）、万国大饭店、异域风情文化街、六方论坛中央广场、六国官邸花园别墅、国际公寓等。东北亚经济文化深度合作的内涵将在其中得以承载。

梁海洋博士坚信：世界经济以及东北亚地区经济正在复杂而深刻的变化。国际金融危机导致世界贸易需求明显萎缩，对区域贸易投资合作造成严重冲击。但东北亚地区国家之间经济互补性较强，区域经济一体化趋势没有改变，机遇仍然大于挑战。东北亚各国进一步加强交流与合作，共同应对国际金融危机，共同反对贸易和投资保护主义，共同推进国际金融体系改革，不仅有利于本地区经济的稳定发展，而且将为世界经济恢复增长作出积极贡献。

全力推动世界海洋城市联盟总部项目

梁海洋博士在十多年前就开始着手海洋城市的相关研究。他根据人类面对的诸多关于海洋的问题，果断而精准地提出了“海洋城市携手成立联盟共同应对危机”的解决方案。经过多年的丰富和完善，这一方案最终成型，并且正在积极推进。

“世界海洋城市联盟总部基地”是为了将这些海洋城市联合起来，加强世界海洋城市间的交流与合作，总结积累战胜各种灾害的经验，凝聚海洋人的团结协作力量，整合海洋城市资源，深入研究和探索海洋、保护海洋、开发海洋等人类共同关心的各种伟大事业都是积极有益的。梁海洋博士的这一方案具有卓越的战略眼光和前瞻性。

在世界海洋城市联盟的基础上，团结和联络

世界上所有的海洋城市及相关海洋国际机构，在自愿加盟的基础上，选择一个世界著名海洋城市作为总部基地，兴建一个类似于联合国总部大厦式的集中办公大楼，打造一个“世界海洋城市联盟总部基地”。这个总部是全世界海洋城市讨论、研究、探索、解决海洋问题及各种相关事务的国际平台，是世界海洋城市间开展经济、贸易、文化、艺术等各领域合作交流的公共服务中心机构，同时也是加盟进驻城市与驻在城市及驻在国之间的常驻机构或城市代表处，这对于加强和促进世界海洋城市间的发展与友好联系将发挥重要的桥梁作用和窗口作用。

因此，创建世界海洋城市总部基地也就显得很有必要和实在必要！

梁海洋博士在十多年前就策划和创意并一直思考至今，就是要构想和策划在一个最具有海洋气质的城市，创建一个宏大的全球性的“世界海洋城市总部基地”。这是一个利国利民利于全世界的好项目，更是一个城市突显和发挥特色的绝好项目！这对于推动兴建城市的经济社会与科学教育事业及文化艺术等全面发展也必将是一个前所未有的巨大好项目！世界城市总部基地项目建成后，必将使项目兴建城市成为全世界的核心城市和海洋城市的核心！誉满全球！

世界海洋城市总部基地项目不仅具有人类文明和海洋文明的新标志，为人类与海洋的和谐发展，为研究海洋、保护海洋、开发利用海洋掀开了崭新的一页，同时也是为兴建城市带来了空前的伟大发展机遇，让兴建城市一举成为世界海洋城市的核心城市、明星城市和著名旅游城市，科技城市……为兴建城市带来巨大的经济、文化效益和无限荣耀与辉煌！

梁海洋博士亲自组织、策划、实施的一系列重大项目不仅着眼于中国的发展，更关注全人类的福祉。这些项目融合了最先进的创意理念，内涵丰富，具有良好的可持续发展特点，并且充分结合行业特点，形成独特的产业优势，具有非常广阔的发展前景。无论是经济的的还是文化的，这些项目都有共同的特点——独到的战略眼光，敏锐的市场嗅觉，精准的行业定位，广阔的发展前景，这不仅是出于梁海洋博士对项目缜密判断，更是对项目远景的负责和承担。

近年来，梁海洋博士运作的一系列包括国际、国内多个城市发展进行规划、促进国际民间交流尤其是东北亚地区民间经济文化交流等大型项目，均取得了令人瞩目的成就，收到了各级政府的嘉奖并成为这些城市的荣誉市民或发展顾问。同时，在环境保护，城市交通改善，产业升级等方面，他都不遗余力的关注，研究，为改善人们的生活环境而努力，为提升人们生活质量而努力。

梁海洋博士是一个胸怀天下的梦想实践者，他有着一颗中华之子的大爱之心。沧海桑田，岁月如歌，他始终站在最需要他的那一边土地上，一步一步地创造出了令人肃然起敬的不朽荣誉。盛誉之下，梁海洋博士依然在兢兢业业地践行属于他的梦想，依然在扎扎实实地做好每一个造福人类的项目。用梦想引领未来的美好，让未来彰显梦想的力量！





天下第一兵

张志敏 张志强



天下第一兵。

这是一个需要怎样拼搏才能担当起的称号啊！

眼前浮现一幅绝美的画面：

蓝天、白云、国旗。

下面一张威武的面孔使这幅画生动起来。

那张面孔就是程志强的面孔。

天下第一兵——程志强！

“古有关云长，今有程志强。”这是流传在他山西老家的行酒令。

程志强，山西永济人。1953年3月出生。大校军衔。北京市人大代表。他带领的三军仪仗队被中央军委授予“军旅标兵”荣誉称号。他个人被中组部评为全国优秀党务工作者。先后荣立个人一等功一次，二等功1次，三等功9次，14次被评为优秀共产党员。

2012年6月8日，一个阳光明媚的日子。

我轻轻敲开了程志强大哥的家门，也敲开了他久闭的门扉。

一米八五高大魁梧的身材，举手投足间，让人感受到一种大气磅礴的凛然正气；睿智、清澈、善良的大眼，传递着人间的真善美慧；宽厚、洪亮、掷地有声的音质，散发着真实、勇敢、诚信的力量……

1973年入伍，历任三军仪仗队战士、班长、连长、中队长、副大队长、大队长、师长、副参谋长等职。

36年的仪仗生涯，程志强率领的三军仪仗队参加组织了1730余次国家重大庆典和迎宾仪式，他直接参与组织指挥仪仗任务500余次，次次圆满，万无一失，先后接受了100多个国家元首及军队高级将领的检阅。

尼克松在回忆录中写到：“中国仪仗队是我看到的最出色的一支”。

英国女王伊丽莎白二世说：“中国仪仗队堪称举世无双。”

程志强的照片被编入小学三年级《思想品德》课本的首页，下书“解放军英姿”五个大字，成为全国少年儿童认识解放军的开始。

男儿立志出乡关

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……朋友来了有好酒，若是那豺狼来了，对付它的有猎枪！”这是母亲最喜欢唱的歌。

程志强的父母，都是军人出身。解放后复员回到晋南老家永济。特别是母亲，曾在部队文工团呆过，能歌善舞又有文化，程志强从小就受到文化的熏陶。帅气、温雅、礼貌，这些文化的因子，在黄河、条山之间的狂放野性中如盛开的奇葩。

乡亲们开玩笑地说，程家小孩一个个就像画上的娃娃。

父亲在田间场院的闲暇时间，总是给孩子讲述自己参加过八年抗战、淮海战役、抗美援朝出生入死的战斗故事，使得程志强对“军人”这个字眼充满着无尚的亲切和崇拜。

母亲有时心情好，像说书一样给孩子讲关公、讲岳飞、讲苏武、讲文天祥，又使得程志强兄妹对忠义爱国有了比寻常人更深的认识。

电影《英雄儿女》、《上甘岭》对他的影响很大。母亲的歌声无时无刻地在提醒他：当兵！

想当兵，想精忠报国，这种希望在程志强少年的心灵里疯长。

农村家寒。程志强和所有农村孩子一样，除上学以外，也下地帮父母干农活。身上也穿着常年不扣扣子的衣服。也经常赤脚走路。

程志强说，多年以后，他仍记得，因为自己是少先队大队长，母亲给他缝制的千层底鞋，他经常别再腰间，只有见人或者上学时才穿在脚上。

就是这种环境下，程志强不辍地勤学，不断地进步，一个信念不断地在他眼前闪现：一定参军，报效祖国！苦和累在他身上入泥牛入海。

1973年，18岁的程志强终于穿上梦寐以求的军装，成为一名光荣的中国人民解放军战士。到北京后又仪仗队选中，从此程志强便开始了他的辉煌的仪仗生涯。

天下第一兵的荣耀

辛勤和汗水铸就的是辉煌。

参加三军仪仗队。程志强无疑是幸运的。

但更多的艰难和坎坷在前面等着他。

由于多年在农村干农活，走山路，背有点儿驼，两条腿也有些“罗圈”，两只脚呈“八字形”。有一位老兵曾断言：“程志强根本不是仪仗兵的料，只能上农场而不能上表演场。”这时候的程

志强，心里开始发虚：自己能行吗？

临别时父亲自豪的目光、母亲殷切的眼神、锣鼓声中乡亲们激动地捧上红花和绶带……自己不能退缩！

前途、希望，为国尽忠。还未有作为，就被淘汰吗？不行，决不能退缩！

当一个合格的仪仗兵！一定要变不可能为可能！

程志强给自己下了了军令状。

程志强开始行动了：睡觉时用背包绳把两腿捆在一起，矫正“罗圈”腿；为了治驼背，他10年睡觉没枕过枕头，还特制了一块小木板插在腰里，练挺胸抬头。为了练好军姿，他经常独自一个人贴墙根练站立、练腰板。为达到坐如钟，站如松，行如风的仪仗队标准，每次在训练场上程志强都是用尽浑身的拼劲和韧劲，练站立，一站就是两个小时，两腿肿得上不了床；练操枪，每天上千次的托枪、端枪，震得虎口流血，吃饭捏不住筷子；练嗓子，在饭盒里冻冰块，用丹田之气把冰坨子融化；练眼神，对着100瓦的灯泡，一瞪就是十几分钟，瞪得双眼流泪；练正步，小腿上绑上5公斤重的沙袋，一踢就是上百次、上千次。就是凭着这股拼劲，程志强练就了站立四五个小时纹丝不动；行注目礼四五分钟不眨眼；走正步踢腿生风，落地砸坑的硬功夫。

1974年5月2日程志强第一次代表新兵走进受阅的行列，担负起了迎接总统的仪仗司的任务。参加了由周恩来总理亲自接见的柬埔寨高棉主席波尔布特的检阅。

看着周总理和客人缓步从自己跟前走过，程志强心中升起了一份从未有过的庄严，这份庄严一直延续有现在，从未在自己心中消失过。程志强说，那一刻，自己就是中国的形象，就是民族精神的展现！

1984年国庆35周年阅兵典礼，程志强作为





军旗手以其刚劲、优美、矫健的军姿第一个迈入天安门广场，接受国家领导人的检阅，从此他被誉为“天下第一兵”。

1992年中央军委主席江泽民发布主席令：“中国人民解放军三军仪仗队自1992年10月1日起，执行队长和分队长正式配用仪仗指挥刀。”而队长佩戴的指挥刀被誉为“天下第一刀”。10月4日，在迎接南非领袖曼德拉的仪式上中国仪仗队潇洒利落地第一次使用了“天下第一刀”的军刀礼，曼德拉高兴地举起紧握的右手，情绪激昂地挥动着以示赞许。军刀礼展示了人民军队正义之师、威武之师、文明之师的良好形象，是国威军威的象征，具有特殊的震撼力和影响力。

1993年，程志强被中央军委正式任命为“中国人民解放军海陆空三军仪仗队的大队长”。当了大队长后，程志强把建设世界一流的仪仗队作为奋斗目标。尽管他已是师职干部、挂上了大校军衔，但仍坚持每天泡在训练场，言传身教。战士们说：“一天听不到大队长的喊声，准知道他不是外出开会，就是病了。”

1997年香港回归祖国和1999年澳门回归祖国。程志强作为香港政权和澳门交接交接升旗仪式总策划、总指挥，将五星红旗伴随着国歌冉冉升起在香港和澳门的上空，将国威高扬；被海外媒体誉为“铁军雄狮”，成为香港和澳门各界认知解放军英武形象的开始。

1999年国庆50周年和2009年国庆60周年大庆，程志强作为大队长率领仪仗队再次高擎鲜红的“八一”军旗，走在人民解放军滚滚铁流的最前列，第一个通过天安门，第一个接受党和国家领导人的检阅。

2008年8月8日，举世瞩目的第29届奥运会的开幕式以其盛大华丽的表演震撼着世界。第一个登场的“击缶而歌”是由部队战士完成的，而组织训练这些战士的总指挥正是程志强。这也

是这位代表祖国威严的“天下第一兵”与著名导演张艺谋的一次绝佳配合，成为历史的绝唱！

在近40年的仪仗生涯里，程志强共担任和组织完成了1730余次国家重大庆典和迎宾仪式，先后接受过100多位国家元首和军队高级将领的检阅。从未失误过一次。他率领的三军仪仗队被军委授予“军旅标兵”荣誉称号。他个人先后荣立一、二、三等功10多次，14次被评为优秀党员，创造了和平时期一个军人所能获得的至高荣誉。

这个性格倔强视“仪仗事业重于生命，祖国荣誉高于一切”的运城汉子用自己的行动为自己做了注解，为祖国赢得了尊严。著名书法家吴亮亮为其题词称其为“国武神威”的象征！

天下第一兵的背后

1980年2月12日（农历己未年腊月26日），天安门广场东门外，共和国外交礼坛上一桩具有重要意义的活动正在进行。庄严的国歌声中，作为执行队长的程志强，陪同外宾穿过长长的红地毯。他那雄壮的气势、洪亮的声音、威武的形象使外国宾朋赞不绝口。仪式结束后，驻华使节、武官及来访的客人们围绕着他，与这位号称“共和国第一兵”的中国军人合影留念、攀谈叙旧，久久不肯离去。

同一时刻，中条山下，黄河岸边，山西省永济县农村，一桩动人的婚礼场面吸引了十里八乡的人们：程志强的妹妹代替新郎与新娘拜完堂之后，又牵着嫂子进入洞房，当客人都走了，新房里只剩下新娘魏茜芳一个人和一盏煤油灯时，听着窗外呼呼叫的北风，魏茜芳又冷又怕又孤单，怎么也睡不着，委屈的泪水终于夺眶而出，打湿了大片枕巾……

一个月后，面对新娘，程志强心里感动愧疚：“古人说，‘两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮’，往后，我一定加倍补偿。”

魏茜芳相信丈夫发自肺腑的话语，她没有责

备丈夫，有的只是爱慕和敬仰。尽管家里比较困难，分家时，父母给她的是1900元的欠账单和800斤小麦，400斤玉米的外债。但只要想到程志强，她浑身就有使不完的劲。魏茜芳决心用柔弱的双肩替他扛起生活的重担，成为他事业背后一座坚实的大山。

1984年，国庆35周年阅兵拉开帷幕。无数双眼睛聚焦天安门广场，率先通过天安门广场的军旗手程志强更加令人瞩目。他飞扬的神采，标准的动作，无不令炎黄子孙豪情顿生，激情澎湃。

谁会想到此时此刻，这位威武军旗手的妻子却正在农田地里汗湿衣襟的辛苦劳作。孩子被拴在树桩上，饿得娃娃直哭，魏茜芳没有时间给孩子喂奶，熟透的玉米必须及时抢运回家。瓢泼大雨说下就下，道路滑的像抹了油，魏茜芳负重前行，翻过一道坡又一道梁。整整一天，她终于将6袋玉米扛回来家，她听邻居说看到程志强威风凛凛得走过天安门广场的情景时，看看自己一身泥水，再也控制不住自己的感情，泪水哗哗雨下。

这，就是程志强背后的女人。

用辛劳和汗水还清了程家的外债，用寂寞和泪水养大了程家的孩子。

程志强将心中的歉疚和敬意用歌词《欠你》表达出来：

从你进门的那一天起

我就知道我欠你

因为军人属于国家

不单单属于你

我欠你花前月下的情话

我欠你新婚燕尔的甜蜜

我欠你寂寞长夜的陪伴

我欠你孤独时光的慰藉

啊……

昼欠你，夜欠你，情欠你，爱欠你……

在我归队的那一天起

我就知道我欠你

因为军人属于国家

不单单属于自己

我欠你寒光腊月的温暖

我欠你盛夏暑日的惬意

我欠你家庭责任的承担

我欠你翘首盼望的归期

啊……

春欠你，夏欠你，情欠你，爱欠你……

那一年，程志强因表现出色荣立二等功，魏茜芳却因积劳成疾患了严重的胃病，体重从132斤降到84斤，在部队医院里，她看见医生为难的表情和昂贵的药费，拉着程志强就走：“咱们家欠的债还没有还清，这病不看了。”精疲力竭地





回到家里，魏茜芳泪流满面地给程志强托付起后事：“跟你结婚5年，为了还债，我没有买过一件新衣服，我要是死了，只求你给我买一件弹力裤，也算我们夫妻一场。还有你不能亏待了咱闺女，她跟咱太苦了，你一定要把她照顾好……”听到这里，程志强这位刚强的汉子禁不住潸然泪下，哽咽地对妻子说：“不管有多难，我一定要给你看病，一定看好你的病，你要挺住，咱闺女不能没有妈妈呀！”

从此，程志强一边生龙活虎地出现在练兵场上，一边为妻子的病到处寻求良医良方，一边照顾好妻子和女儿的生活，没过多长时间，人瘦了一大圈，魏茜芳是看在眼里，急在心里：“我多少年都没有拖过他的后腿，我怎么成了他的累赘了呢？他老牵着我哪能安心去完成迎接外宾的任务呢？万一出了差错，这丢的是中国人的脸哪，失去的是国家的尊严哪，我哪能承担起这么大的罪过呢？……”，日复一日，自言自语，魏茜芳承受不了程志强这样待他。强大的心灵压力终于使魏茜芳精神崩溃了，程志强面对妻子这样突如其来的变化，十分震惊，这个柔情汉子心里想：“我不能丢下她不管，她落到现在这个地步都是因为我，我不是个好丈夫啊！我一定要顶住所有的巨压！”

上苍眷顾这对患难与共的夫妻。程志强对妻子不离不弃，万般呵护，他对妻子用七年坚守的爱，以强大的精神慰藉终于使妻子完全康复。妻子没有文化，他教了她二十年。从读报纸到看小说，到电脑上把关。为了妻子和孩子快乐生活，程志强专门给家里买了卡拉OK，让妻子练习唱歌，妻子最喜欢唱的歌是李娜的那首《青藏高原》，嗓音高亮，唱的是有板有眼，经常得到朋友的赞誉。程志强从当官到现在，口袋里没有装过一分钱，把钱都交给了妻子管，让妻子感到安全、信任和爱的力量。程志强说妻子也最爱管钱，而且管钱管的非常好，从买报纸、订报纸、到给家里老人

都是妻子安排。

1993年8月，仪仗大队接受了七运会开幕式表演任务。近40岁的他每天要在滚烫的操场上暴晒10多个小时。大队政委刘海双望着熬红了双眼的程志强，心头一阵阵发紧，真怕他顶不住累倒了。偏偏这时通信员交给刘政委一封电报。他低头一看，脑子里嗡的一声——程志强的父亲病逝了！

程志强看着电报，视线渐渐模糊，身体微微颤动。刘海双想劝慰几句，程志强一摆手：“政委，你啥也别说了，我不能回。”刘海双的眼睛湿润了，百感交集化作一句撕肝裂肺的口令：“立正！”在肃立的三军官兵面前，他饱含泪花告诉大家：“就在几个小时前，我们队伍中一个同志的父亲离开了人世，可他不能回家尽孝……现在，我们全体队员为这位可敬的老人默哀！”

魏茜芳得知公公去逝的消息后，马上想到了程志强根本没有时间回去尽孝。她来到仪仗队训练场，对他说：“老程，我回家替你行孝，爸爸知道你的情况，他在天之灵也会原谅的。”次日，她披麻戴孝，带着程志强的录音带，匆匆赶回山西。

往事如烟，历历在目，程志强说：“仪仗生涯36年，我愧对父母愧对家乡愧对妻子，而我无愧于祖国！”

程志强说：“妻子是在程家文化大革命受牵连时嫁给我，妻子到程家什么都没有，跟着受了5年的苦，妻子在娘家25年都没进过厨房，虽不是亲爹亲娘，人家也是一个大家闺秀啊。嫁到程家什么活都得干什么也都会干了。”程志强说：“人家的社会威望也很高啊！人家是‘北京市美满幸福家庭’、‘全国13名模范军嫂之一’……这些荣誉都是妻子多年付出的回报”！

天下第一兵的博爱情怀

程志强有句充满深情的话：“母亲，故乡，祖国其实是一回事。”

离开家乡三四十年，尽管程志强回家乡的时间很少，但他无时不在关注着家乡的变化。他热爱家乡的一草一木，眷恋着生活在那里的父老乡亲。为了仪仗事业，他27年只回过5次家，没有和父母过过一个团圆年，多少个想家想乡下老妈的夜晚，多少个思念的情怀都化在他深情的歌里。他在《乡下老妈》的歌词里写到：

送我时，您在门前笑歪了嘴巴

想我时，您在梦中闪着泪花

您雨里站村口，风里望天涯

慈母心放不下儿走后的牵挂

妈呀妈呀，乡下的老妈

忠孝两难，家小国大

妈呀，妈呀，乡下的老妈

保家卫国，国富民强

深情的嘱托儿女早已记下了

2000年，程志强在一次短暂的回家探亲时，发现村里的许多年轻人想外出打工却苦于没有门路。为了帮助这些年轻人，程志强利用自己的各种关系，在北京、深圳等地为村里的年轻人找工作。他说：“这么多年轻人都是咱们的晚辈，我们就这样看着晚辈消沉下去，能不能开个村党支部会议，开个村民委员会，给我选出50个年轻人，投票，搞民意测验，选出最好的50个年轻人我带走。”他把他们带到深圳，安排到了万科集团。被选的年轻人到了北京，到了仪仗大队进行培训。程志强首先给他们讲了一课，如何做人，如何孝敬父母，并提出了具体的要求，要求每月给爸爸妈妈寄一千块钱，把寄钱的条存好，要经得起我的检查，我检查你做得好，你是大孝子，有奖！”经过长期跟踪指导帮助终于使这些年轻人从此懂得了充满责任、担当、孝道的人生才是最有价值的人生。

程志强特别关注家乡的孩子受教育的情况，他认为孩子的未来很大程度上取决于他们现在所

受的教育。为此，他牵头筹集资金，帮助村里重建学校，并用自己的稿费设立奖学金，不仅奖励那些优秀的学生，还奖励那些为学生呕心沥血的老师。

离开仪仗队到了卫戍区司令部后，程志强的时间似乎多了起来，因为他回家乡的次数多了，为家乡办的事多了，这些年无论在村里，还是在城里，人们经常会发现，程志强那魁梧的身影。他经常带着外地的老板回家乡，为家乡的经济建设招商引资，总想着为家乡的经济建设和经济繁荣做点贡献。他不无动容地说：“她毕竟是生我养我的故土啊！你就是跑遍了世界的各个角落，水土永远记住你的模样啊！人心都是肉长的，‘茶水永不凉，水土记模样’。你的根永远在那片土地！”

一次程志强回到村里，发现许多老人身体不太好，又没有合适的活动场所，他看在眼里，记在心里。2010年，他筹集了一笔专款，为村里老人们修建了活动健身的场所，方池村老人不无开心地说：“我们每天来锻炼，现在都很好，我们都很感谢志强。”

提起德孝文化的传播，程志强语重心长的说：“没有的知识的德孝是天方夜谭啊！你给别人讲孝敬时，你先孝敬好自己的父母。”孝道文化，是国策民生大计，是社会向前发展的重要动力，她弘扬的是真善美，抛弃的是假丑恶，可惜的是现在有很多人不知道传播国学礼仪和谐的人在我们当今社会是多么的重要啊！”





仁善治企铸辉煌

——记亚宝药业集团董事长任武贤

索玉祥 曹丽萍

任武贤是一位业绩卓著、受人尊敬的企业家。

他领导亚宝药业从一个县营小药厂起步，一步步发展成为一个大型制药企业和上市公司；他坚持科学发展，自主创新，承担责任，回报社会，取得了显著的业绩，铸就了企业亮丽的品牌。

多年来，他先后被评为“全国劳动模范”、“中国最具社会责任感企业家”、“山西省功勋企业家”、“山西省十大公益人物”，并荣获中国公益总会颁发的“中国公益勋章”。同时，亚宝药业也先后荣获“国家级扶贫龙头企业”、“全国最重回报上市公司”等称号，被授予“全国五一劳动奖状”。2009年7月4日，任武贤在出席山西省经济座谈会时受到温家宝总理的亲切接见。同年10月，他又随同习近平副主席出访欧洲五国。2011年1月，他参加了中国贸易投资促进团，作为胡锦涛主席出访美国的重要组成部分，赴美进行商贸活动，并与美国企业签署了重要战略合作协议。

在过去30余年的风雨历程中，任武贤用仁善之心做好药，做放心药，创造了不朽的业绩，并领导企业向着更高的目标不断迈进。

人才战略，“绿色”理念

引领企业，科学发展

任武贤说：创新发展，绿色环保，是我们应当坚守的道义与责任，也是企业获得长足发展的永恒主题。为此，他首先从项目入手，使之符合高科技、高附加值、低能耗、低排放的原则，从源头上做好节能减排工作。一方面，企业先后投资了近3亿元巨资，进行了大规模的技术改造，全面提升了企业的生产水平；另一方面，又投入5亿多元，建设了生物制药和缓控释制剂生产线这样一些高科技项目，意欲在国际高端市场大展雄风。至目前，企业生产200个品种的所有项目都完全符合国家环保要求，“三废”达标排放，被评为当地的“绿色企业”和“全国环保先进单位”。

为全面实施自主创新，任武贤大力实施了的人才战略。一方面，他与北京大学、北京中医药大学等联合在企业办班，对企业优秀青年人才进行培养，使众多青年才俊脱颖而出；另一方面，企业招聘吸纳了众多高科技研发人才，从美国、

加拿大等引进博士、博士后16名，在北京组建了有近百人的亚宝药物研究院，成立了亚宝博士后科研工作站、亚宝院士工作站和国家级企业技术中心；再一方面，他同中科院等科研院所建立了产学研协作关系，借梯上楼，借智引才，采取企业出课题、出资金，科研单位出人才、出技术的方式合作并开发新产品，取得了十分显著的成效。几年间，亚宝已获得30项发明专利，其中“丁桂儿脐贴”成为山西省标志性名牌产品和全国儿童用药放心品牌。

任武贤运用他创新的巨擘，全面提升了企业的发展水平，促进了产品结构的优化升级，实现了企业的跨越发展。

关心员工，以人为本

企业家庭，温暖如春

任武贤提出了一个和谐理念：“亚宝人一家人，亚宝人一个人”，就是要大家像一家人一样团结一心，互帮互助，共谋发展，就是要大家团结得像一个人一样，众志成城，无往而不胜。集团为每位员工配置了相应的股份，工资福利逐年增加，建设了花园式住宅区，极大地改善了工人的工作环境和条件。无论是在职职工，还是退休职工，

企业领导都要做到“五必谈”（在晋升、降职、离岗、退休和受到处分时必须谈话鼓励）、“五必访”（遇到婚、丧、病、灾、困时必须走访慰问）。集团还先后开展了“争做文明员工”活动和“军事训练”活动，并组织举办了演讲赛和技能比武，收到了良好效果。同时，树立了一批“文明员工”和“和谐家庭”，带动全体员工自觉地崇尚文明，践行文明，提高公司整体文明程度。

让员工时时刻刻感受到企业的温暖，让员工与企业一同成长，是企业文化建设的另一举措。公司每年投入400多万元专款用于对职工的培训教育，全体员工每人每年接受培训不少于100个课时。他们先后与山西医科大学联合举办了药学专业证书班；与北京大学经济学院联合举办了亚宝工商管理研究生课程高级研修班；与北京中医药大学中药学院联合举办了中医药学研究生班。这种联合办班的培训教育，为企业培养了一批又一批高级技术人才、高级管理人才和药品研发人才。

为了使亚宝企业文化深深地根植于每个员工的心中，集团着重打造培植和传承企业文化的载体，比如，创办了一份企业内刊，一张报纸，一员工手册，一个企业文化展厅，一个文化活动室；

胡锦涛主席一行与机电商会赴美企业家代表合影留念 2011年1月 美国 芝加哥





每遇“三八”妇女节、“五一”劳动节、“十一”国庆节和元旦、中秋节等，公司都要举办各种形式的文体活动、知识竞赛和技能比武，公司每两年举办一次职工“文化节”和职工“运动会”。通过这些举措，使广大员工切身感受到企业文化的魅力所在，使企业文化得到广泛的认同和尊奉。任武贤说：“我们建设企业文化就是为了树立和增强责任心、事业心、道德心，即对企业负责，对社会负责；一心一意做好药，兢兢业业谋发展；及时伸出援手，竭诚反哺社会。”无疑，也正是这“三心”炫亮了亚宝企业文化之光，铸就了亚宝药业的辉煌。

社会责任，踊跃承担

“唯德”博爱，弘扬彰显

作为共产党员、人大代表和优秀企业家，任武贤把履行社会责任、回报人民群众作为自己最

重要的职责之一。近几年，亚宝药业和他本人累计向灾区、残疾人事业、光彩事业、公益事业等捐款捐物达 3000 多万元。

在每年的“全国助残日”活动中，他组织员工开展相关的助残活动，已向残疾人事业捐款、捐物 100 多万元。1998 年，公司向灾区捐赠了价值 150 万元救灾急需的药品和救灾物资，专车送往灾区。2003 年“非典”，他不顾个人安危，亲自进入重疫区北京、太原等地送药，把抗非典首选药通过山西省红十字会向省城各大医院、大学生和新闻工作者，捐赠药品价值 220 万元。2008 年 1 月，向我国南方雨雪冰冻灾害地区，捐赠药品价值 15 万元。四川地震和玉树地震，他都在第一时间赶回企业，亲自组织捐款捐物，分别捐出 420 万元和 320 万元的药品及现金给地震灾区。2010 年 5 月，任武贤亲自向国家重点扶贫开发县、革命老区左权的教育事业捐款 100 万元；之后，

他在对贵州赫章县药材资源的考察途中，又为遭受灾害而受困的贫困大学生捐款 20 万元现金。2011 年 3 月，他参加全省非公有制经济同心·新晋商科普惠“三老”大型公益活动，再次带头为公益事业捐款 100 万元。

去年，在第二届中国运城舜帝德孝文化节，他又出资举办了“亚宝杯”全国老年人才艺大赛。

除此之外，他还亲自同当地的贫困中学生结对子，帮助多名学生完成学业；他还在一所农村中学设立个人奖励项目，每年拿出自己的数万元收入奖励给成绩优秀的教师。近几年来，他累计为新农村建设、建校、修路捐资 530 余万元。

关注社情，扶贫济困

发展经济，造福社会

任武贤担当社会责任不仅表现在做好公益事业上，在做强做大企业、实现产业报国宏愿上，在诚信经营、确保质量、依法纳税上，在善待员工、善待客户、善待股东、善待社会和善待环境上，在安置农民工就业、扶持西部贫困地区种植中药材上，他都做出了十分优异的成绩，凸显出他强烈的责任感、使命感和造福社会的价值观。近三年来，他克服种种困难，安置了 800 多名当地农民工、残疾人、下岗职工和大学毕业生就业，使企业总人数达到近 6000 人；他先后在山西浑源、运城和新疆吉木萨尔县等地，投资 1500 多万元创办中药材种植基地，扶持贫困地区调产增收。

他在长期的工作中，十分注重修炼自己，提升自己，做到严以律己，宽以待人，坚持原则，公道正派，清正廉洁。在企业的重大决策上，在对待职工群众关心的热点难点问题上，在对领导干部的监督制约上，他组织制定了相关的制度，成立了内部审计机构，有效防范了腐败的发生，

使企业未出现过重大责任事故和腐败案件。他还经常利用各种条件和机会，深入基层和群众，走访慰问，调查研究，亲自解决困难和问题，并写出调查报告或意见、建议反映给上级。比如，农村应重视文化建设、发展种植中药材，企业必须在自主创新上发力，要重视环境保护等等。他在一篇题为《仁者不忧》的文章里写到：“以仁修身，推己及人，在自身发展、发达的同时，一定要尽力使他人和社会发展、发达，用一颗快乐的心成就事业、造福社会。”作为企业家，任武贤努力将“仁”的思想融入企业经营管理之中，把仁之大爱体现在他关注社会、关爱民生的具体行动之中，忠实履行神圣的责任，充分凸显企业和他个人的价值。

谁先登高拂青云，且看亚宝踏歌行。站在多彩的世界版图前，任武贤的目光格外自豪而坚毅：“我们将牢牢牵住科技创新这个牛鼻子，创新创造，和谐发展，再铸新篇。至十二五末，我们的年销售收入达到 50 亿元以上，利税 10 亿元，为我国的医药事业做出新的贡献。”

美哉，任武贤博大仁爱的胸怀；壮哉，任武贤如日中天的事业！企盼他仁善治企的经验日臻完善，祝愿他开创的亚宝药业更加辉煌！



子孝亲慈

——记茂华集团副总裁杨建峰

陈鑫

在时代迅猛发展的今天，随着人口红利的消失，我国已经进入老龄化社会，敬老孝亲在当今时代也有了新的内涵，不再是给老人一点钱花就可以了。所以，对于如何赡养父母，让老人安度一个幸福的晚年，已成为一个社会性的话题。

——题记

北京石景山，一座拔地而起的大楼傲视红尘。上面有四个大字——茂华大厦。

据说，茂华集团在全国房地产业界位居第七。

电梯穿出悠长的通道，把我载到18层的高度，我见到了如传奇一般的人物——茂华集团副总裁杨建峰。

年近中年的杨总，脸上总带着谦逊的笑容，让人感受到他在岁月的磨砺下已练就了一副豁达平和的襟怀。

谈起他的母亲，杨总脸上浮现出一种幸福和自豪的光芒。

“我的母亲是一位绝不炫耀、毫无所求的乡间母亲，她的一生是只知道贡献和付出的一生。

父亲在我一岁那年就去世了，从此，母亲便承担着生活的全部。那是个一贫如洗的年代，在那段缺衣少穿的艰难岁月中，母亲用她坚强善良、勤劳质朴等种种高贵的品格背负着生活的重担。面对人生的坎坷，母亲用她敢于担当的柔弱之躯微笑着面对。母亲身上蕴含着的地地道道的传统文化的精魂，深深地影响了我的人生观和价值观。”

“小时候，母亲对我说过三句话：1、一定要孝顺；2、在黑暗中，再微弱的光，也是念想（希望）；3、昨天的太阳，照不到今天的树叶。这三句充满哲理的话犹如我人生的指明灯，指引着我一步步走向了人生的康庄大道。没有母亲的谆谆教诲，就没有我今天的成就。今天，我也同样把这三句话当做人生的信条送给了我的孩子，希望他们能

在时空的经纬中慢慢懂得它们的价值，然后可以拥有纯净的情怀、素朴的爱以及炽烈的信仰。”

杨总在说着这些话的时候，脸上带着回忆的温情，仿佛在观看曾经那段艰苦清贫的岁月。

杨总说，有一次因为工作需要得回老家一趟，回家之前他并没有给母亲打电话，只是为了给她一个惊喜。到家的时候正是午饭时分，我一进房间看见母亲正在吃饭，饭桌上只有一盘母亲自己腌制的咸黄瓜和一碗泡在白开水中的馒头。当我明白这就是母亲的午饭时，我心里一阵酸楚，眼泪差点流了下来。母亲当时用嫌麻烦不想做饭这个借口做搪塞，其实我知道，她是舍不得花钱，觉得浪费，虽然她身上从不缺钱花。她只有在儿女回家的时候才会做一大桌的好菜，于是我决定用善意的谎言来欺骗母亲。从那以后我时常打电话“欺骗”妈我哪天要回老家办事，顺便在家吃饭。母亲听后便会做很多好菜等我回家，然后我再推辞说有事回不去，让她自己吃。虽然这样会让母亲失落，但可以保证母亲有足够好的生活标准。

说完这些，杨总眼圈发红，他沉默了一会又意味深长地说了一句：作为人，我们一定要学会感恩，尤其是感恩父母。谁不懂得爱父母，谁就不能真正地理解生活。

在闲谈中杨总告诉我，他总会在落雨的夜晚，聆听着窗外或疾或缓的雨声，静静地回忆着关于母亲和他们兄妹几个的时光，体味着她给他们的生活带来的愉悦与满足。那些时刻，心中总会泛起一种异样的感情。不管自己到了多大的年纪，只要还能叫一声“妈”，还能听到一声温暖的回应，

那对于他来说，就是一种莫大的幸福。他最喜欢的一首歌，就是陈红的《常回家看看》，他经常和家人、朋友一起高声地唱这首歌。

在采访中杨总也说出了他的遗憾，他母亲过不惯城里的生活，总不愿意待在城里，每次接她老人家来到城里，还没有住几天便吵着要回老家。现在只想尽快退休，以便回老家为母亲好好尽孝，让她安享晚年、欢度余生。

在采访的最后，我提出请杨总给他的母亲写一段文字的请求，杨总这样写道：我亲爱的母亲，当年华不再，岁月飞逝，时间像刮骨的钢刀一样慢慢地将你削磨成古稀之年的老人，你可知道我内心的疼痛和惶恐？岁月蹉跎，风雨多载，流年偷换，如今的你总是说你老了，不中用了，帮不上儿女了，反倒成了儿女的牵挂和累赘。母亲，我亲爱的母亲，其实你不知道，你活着就是我们做儿女的天空，就是我们的希望，有你的地方，才是我的故乡，我的家。母亲，我会一直用心地牵着你的手陪着你走完你最后的人生岁月，就像你陪着我走过了我人生最初的时光一样……

看完杨总洋溢着深情和孝心的文字，我内心升腾起一种浓浓的忧伤。是啊，我们每一个人，在某一天的某一个时间，都会和父母在某一个人生的路口松开牵了一辈子的手，永别。此生，再无缘相见。那么，在和父母牵手的有限时光里，我们就要好好孝顺父母，及时尽孝，要做到物质和精神上的双重孝顺。千万别等到他们已经长眠于地下时，才追悔“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”……

德行天下 艺传千秋

——专访学者著名书画艺术家寒石

程宝盈

编者按：

寒石先生，山西平遥人，当代中国最具实力的中青年书画艺术家之一。他作画，胸藏锦绣，画笔下的祖国大地峥嵘壮阔；他写字，笔走龙蛇，三寸狼毫遍写古今豪迈。其作品灵动而不媚俗，飘逸而不狂怪，行气贯通，耐人寻味。他的艺术精品多次被外交部礼宾司特选，并随同国家领导人出访馈赠给近30位外国总统和元首，为国家的外交事业作出很大贡献。

他是军旅书画艺术家，以作品驰骋于书坛画苑；他又是教育工作者，在中央党校、国防大学担任客座教授、学科带头人，引领军队文化建设。多年来，他一边作出上层的艺术作品，一边著书立说，在书法、绘画等艺术理论上有极高的造诣，堪称文人学者、书画理论家。

即使沉醉于艺术，寒石也并未脱离这片土地和这里的人民。几十年来，他通过各种方式和渠道支持国家建设，帮助家乡发展。



性便如玉石一般。

但他的书画作品表现出的精气神却是热烈而张扬的，我们观其画作，常常觉得有激荡的情感溢于胸口。这与他的军旅艺术家的身份不无关系。他常说“军旅艺术家一定要弘扬主旋律，弘扬正大气象的民族精神、民族品格”。他的书风、画风都体现了成长于这个时代、受过良好正统教育的军旅艺术工作者所独有的精神品格特征。

描华夏，笔笔峥嵘

在北京人民大会堂，寒石先生的巨幅山水画《长城颂》和《华夏峥嵘》被挂在一楼南厅和二楼会议室的醒目位置上，震慑着每一个走进会场的人。雄山万壑挺拔、恢弘壮丽的气象，中华民族复兴崛起的历史在笔墨之间荡然全出。长城舞蹁跹，山河歌壮丽，这泼墨作画之人既是舞者、亦是歌者，分明是用自己的激情去歌唱这片伟大的疆土，歌唱这个伟大的时代。

寒石先生早年曾在位于北京市怀柔区的中国

人民解放军总装备部指挥技术学院工作。他以画长城而著称，经常在长城沿线写生，对长城精神的理解不可谓不深刻。“常年画长城，对长城精神的理解可能会比别人想的多一点，《长城颂》这幅画实际上就是我内心世界的一种投射，主题是想反映一种精神，在中华民族的长久历史岁月里，长城这种坚不可摧永存于世的伟大意志是值得永远歌颂的。”

在《华夏峥嵘》这副雄浑豪迈的书画作品上同样涌动着浩然正气，笔锋如山势挺立。其实不仅是《华夏峥嵘》一副，他的其他书法作品毛主席词《沁园春·雪》、《忆秦娥·娄山关》、《清平乐·六盘山》，都是大气阳刚、雄浑厚重，张扬着军魂、国魂、民族之魂。寒石之笔墨技法，深得二王、米芾、黄庭坚等晋、宋名家的意趣，又采王铎、傅山以及现代人的张力和心性，确立了自己的书风走向。在此基础上，寒石遍仿历代名碑、名帖，融会贯通，其取法之高，路径之准，使之形成了独立的审美品格。



先生。

作为近年来饮誉全国书坛画苑的著名书画家，寒石先生为人的谦和让人备感亲切，“谦谦君子，温润如玉”，常年浸淫在书海画苑，使其精神品

日前，记者走近寒石，领略了这位德艺双馨书画家独特的艺术修养和人格魅力。

5月末，北京高柳新蝉，池荷榴花，正值温润初夏。记者在解放军艺术学院再次拜访了寒石

慕高艺，孜孜以求

在攀登艺术高峰的道路上，寒石一直力求突破，在创作上不断尝试开辟新路。80年代初，20多岁的寒石就成功举办了个人书画展，并荣获“全军自学成才标兵”称号。1984年，寒石以优异的成绩考入大学，毕业后作为优秀学员留校。后又以优异成绩考入解放军艺术学院，毕业后留校任教，一直从事军队文化艺术教育工作。

他慕“高艺”，也慕“高义”。甚至，“义”在“艺”先。“义”在中国传统文化里是一种含义极广的道德范畴，考验一个人的品性。寒石说：“文人画之要素，第一人品。人品不成，虽工不贵。从艺者，当以德治艺，以品治艺，这在当代更为重要”。从艺者，不媚俗是为义。不媚俗便是有自己的独立品格，敢于坚守人性中和艺术中永恒闪光的东西。

他的工笔画《贵紫娇红》、动物画《英雄本色》、人物画《嫦娥奔月》等作品都体现出他对传统和现代的独到理解。尤其值得称道的是他的系列《高士图》文人画，一百多个不同形态、意趣的人物形象着实让同行们赞叹

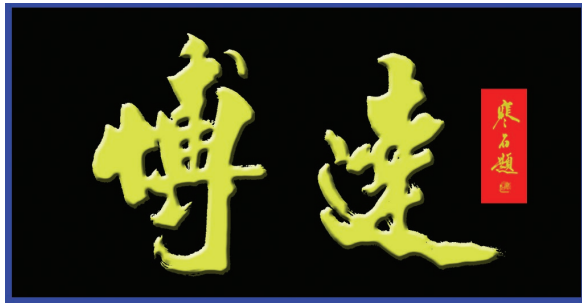


有的美术评论家说：“近现代以来，真正的文人画家不多了，当代更是少有。中国画的多元化是必然，但坚守中国画人文精神的越来越少。原因是我们这个时代美术化的倾向越来越浓。”

酬桑梓，寸寸丹心

今年5月，寒石又向故乡平遥县贫困山村捐款30万元，以解决这里人畜吃水困难问题。

情系桑梓地 造福众乡亲。30年来，寒石虽身在京城，却心系家乡，尽心竭力支持家乡建设。1996年，他向太旧高速公路建设工程捐款50万元，受到了省委、省政府及社会各界的高度评价。近日，当他得知家乡平遥县襄垣乡青沙村人畜吃水非常



困难时，便慷慨解囊。

多年来，寒石先生为抗洪救灾、抗震救灾、奥运会、亚运会、扶贫工程、中国慈善总会、中国青少年发展基金会、中国妇联捐款捐物近500万元，为全军基层部队书写各种书画作品300多幅，为国家博物馆、中央党校、中央政法委等多个国家部委机关办公场所题字作画。

正所谓时势造英雄。时代和社会给予了他成长的机遇，赋予了才华的同时也赋予他热烈与真诚，他亦知恩不加以，以更多的付出来相应这种赐予。

“艺传百代，德行千秋。”大师者，当如此。

寒石简介 寒石（温晋让），解放军艺术学院文化管理系主任，军队文化管理研究中心主任，教授，学科带头人，大校军衔。被评为中国人民解放军总政治部系统有突出贡献的“专业英才”；中国人民解放军军队院校“育才奖”；中国人民解放军军队管理研究会“高层次人才一等奖”；享受军队专业技术人才岗位津贴。

担任总政治部直属院校高职称评审委员会委员；中华全国青年联合会第八、九届委员；中国文房四宝协会副会长；中国长城书画院副院长；中国人民解放军军队管理研究会常务理事；中国艺术教育管理研究会常务理事；中国书画家协会常务理事；中国书法家协会会员；中央党校、国防大学、西安政治学院、装备学

院等十余所院校兼职教授；中央党校政治部“国家文化战略研究”博士生答辩委员会外聘专家。

担任第十八届“中国十大杰出青年”评审委员；第六届“中国工艺美术大师”评审委员；第十二届“五个一工程奖”评审委员；第七届“中国人民解放军图书奖”评审委员；全国动漫大赛评审委员；全国大学生创意大赛评审委员；以及国内外书画篆刻大赛评审委员等50余次。

作品入选国内外各种书画展览并获“第十四届韩国——世界美术大展”教育贡献奖；“世界华人书画艺术精品展”金奖；“世界文化博览会——中国书画精品大展”金奖；“第28届世界文化遗产大会——国际书画大展”银奖；“中国当代青年书画展”特等奖；等50余次；在国内外举办个人书画展览20余次。

作品被人民大会堂、国家博物馆、钓鱼台国宾馆、军事博物馆等重要场所收藏；大型砚雕作品被中华世纪坛收藏；作品被党和国家领导人作为国家礼品赠送美国、英国、法国、日本、加拿大、新加坡、韩国、泰国、朝鲜等世界30多个国家总统和元首。

全军军事“十一五”重点科研课题《国防文化战略与军队文化建设》获全军军事科学优秀成果二等奖；出版专著20余部；主编杂志和学术文集3种；编写教材6部；在国家核心期刊发表学术论文50余篇，获全国和全军一等奖3篇。



一颗闪耀人伦之光的璀璨明珠

原国家民政部副部长·李宝库

孝是我们民族的传统美德，是人伦道德的基石，是中华文化的瑰宝。在人类历史的长河中，她始终闪耀着不灭的光芒。

普天之下，古往今来，人人都是父母所生，父母所养。父母对于儿女，出于本能，有一种无与伦比的慈爱。为了儿女，他们甘受千辛万苦，乃至献出自己的生命。《诗经》上说，父母生我，养我，出入抱我，一切照顾我，长大些又教育我，父母的恩德无以言表。山东曲阜孔庙有一篇《劝孝良言》，把父母对儿女的爱描写得十分生动感人，我节选几段，读给大家听：

十月怀胎娘遭难，坐不稳来睡不安。

儿在娘腹未分娩，肚内疼痛实可怜。

一时临盆将儿产，娘命如到鬼门关。

儿落地时娘落胆，好似钢刀刺心肝。

把屎把尿勤洗换，脚不停来手不闲。

每夜五更难合眼，娘睡湿处儿睡干。

倘若疾病请医看，情愿替儿把病担。

三年哺乳苦受遍，又愁疾病痘麻关。

七岁八岁送学馆，教儿发愤读圣贤。

衣帽鞋袜父母办，冬穿棉衣夏穿单。

倘若逃学不发愤，先生打儿娘心酸。

十七八岁订亲眷，四处挑选结姻缘。

养儿养女一样看，女儿出嫁要妆奁。

为儿为女把帐欠，力出尽来汗流干。

倘若出门娘挂念，梦魂都在儿身边。

千辛万苦都受遍，你看养儿难不难。

有一个故事，叫《母亲是“钟”》。一个穷人家的孩子，读小学时，家里没钟，为了能按时到校，他每天到近邻的烟酒店门口，望一眼货架上的旧闹钟。一次，他又去看钟，掌柜的没好气地说：“想看钟，买一个回家好好看！”他噙着泪水跑回家。母亲边替他擦眼泪边说：“孩子，咱人穷志不短，以后别去他家看钟了，妈给你报时。”上了中学后，时间就更紧了。每天天不亮，就要步行到位于市区的中学，上早自习课。为了不让孩子迟到，母亲夜里总是不敢睡踏实。她要不时地跑到屋外，抬头望望启明星移到了什么位置，侧耳听听远处的雄鸡已啼了几遍，再确定是否该喊孩子起床。望星空，听鸡鸣，这是一种原

始的计时方法，母亲往往判断得八九不离十，使他从未迟到过。但是，母亲也有失误的时候。一天夜里，天上阴云密布，没有星星，也没有听到鸡鸣，母亲沉不住气了，对孩子说：“天不早了，快起来吧！”孩子匆忙穿上衣服，洗一把脸，背上书包，一路小跑向学校奔去。到了校门口，只见大门紧闭着，传达室传出了“当、当”两下钟声，原来才凌晨两点。他犹豫了：“回家吧，来回折腾；不回吧，还能在校门口站到天亮？”阵阵寒风吹得他直打哆嗦。干脆，跑步吧。这个衣衫单薄的穷人家的孩子，在马路上来回不停地跑，直到天亮学校开门。放学回家后，母亲听完他的叙述，流下了眼泪。第二天放学回家，他一眼就看到桌子上摆着一只崭新的小闹钟。他的母亲，脸色苍白，躺在床上。爱说话的小妹妹道出了实情：“妈妈卖了血，买了这个钟。”在2008年四川汶川大地震中，两位母亲用自己的身体保护婴儿的故事，催人泪下。在意大利庞贝古城，我看到，被火山灰覆盖的房屋被发掘以后，母亲用身体保护婴儿的姿势都是一样的。同志们，这就是母亲，这就是母爱。母亲的伟大在于母爱，母爱的伟大就在于无私，在于对儿女的无私奉献。

正是因为父母对儿女这般牵肠挂肚、舍生忘死的爱，所以儿女从小就对父母有一种依恋、亲爱的情感，长大懂事以后，就想着要回报父母的养育之恩。这种知恩、感恩，报恩的情感，就是孝。孝是人与生俱来的美好情感。孝字最早见于殷墟出土的甲骨文，由上面一个“老”字和下面一个“子”字组成。后来在书写的过程中，把老字的下半部

省略了，就成了现在的孝字。《说文解字》上说，孝即“善事父母者。从老省，从子承老也”。先有老子，后有儿子；老子在上，儿子在下，这就是孝字。孝字的构成可以理解为：孩子小时，父母在上面护着，怕风吹着、日晒着、雨淋着；孩子长大了，父母也衰老了，孩子在下面又背着父母。总之，“孝”字的构成，体现着父慈子孝，人间亲情。

把人门这种亲情回报的纯朴情感提升到理论即孝道的高度，是2000多年前我们的先哲孔子和孟子的功劳。孔子论孝，一是讲孝的意义。他认为，“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也”，孝是天经地义的事情。二是讲孝的内容，重点是三条：一是养，二是敬，三是谏诤。养就是父母吃饱穿暖。敬就是在人格上要尊敬父母。如果光养不敬，孔子说，和饲养犬马有何区别呢？子夏问孝，孔子曰：“色难。”意思是，对父母常期保持和颜悦色不是一件容易的事。最重要的，他又提出谏诤。在《孝经》第十五章中，孔子明确地提出，只要有不义的事，就应该谏诤。唯父之命是从，并不是真正的孝。他不赞成愚忠、愚孝。之后的孟子，则在孔子提出来的养、敬和谏诤的基础上，提出“老吾老以及人之老”，把人们对父母的爱，延伸到其他老年人。这是了不起的发展。孔孟的这些关于孝的精辟论述，成为高悬古今、照耀世界的真理。他们发掘、总结人性的真善美，并以之教化民众的伟大功勋，使他们成为人间圣贤。

综上所述，孝是人世间一种高尚的美好情感。它的本质是爱，有爱就有孝。它的表达方式是感恩，是亲情回报。它的作用是完善人的品格，提升人



的思想境界，在家庭和社会中追求人际关系的和谐。可以毫不夸张的说，孝是一颗永远闪耀着人伦道德之光的璀璨明珠，是我们中华民族的珍宝。至于汉代以后把孝捧到天上，后来甚至荒谬地提出愚忠愚孝的所谓“三纲”（君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲）；“文化大革命”中又把孝踩入地下，大批孔孟之道、孝子贤孙，都是对孝的本意的歪曲，都不过是强加在纯真的孝之上的历史尘埃，丝毫也不能掩盖这颗明珠的光芒。因此我认为，孝的本意是好的，纯净的，是人类万古长存的美德，我们应当正本清源，还孝以本来面目，理直气壮地加以提倡。

有一种观点认为，孝是农业社会的产物，随着社会的变迁，孝应当日渐削弱，甚至说孝的淡化是社会进步的标志。我不赞成这种观点。我认为，孝在以家庭为生产单位的农业社会，的确起到过协调家庭关系、组织农业生产的作用；但是到了工业社会、信息社会，生产方式改变了，不需要老年人来组织领导生产了，难道就不需要孝了吗？唯物史观认为，存在决定意识。孝这种儿女对父母和长者的爱，是由父母爱子的天性和养育之恩决定的，而不是其他。所以，只要地球上还有人类，只要人类还是父母所生、父母所养，孝就不会消亡。今后，随着物质的不断丰富和人的素质的不断提高，我们只能是更有条件把孝做得好上加好，而没有任何理由来削弱它。诚然，随着时代的前进，尽孝的形式也要与时俱进。过去是“父母在，

不远游，游必有方”，现在是“好儿女志在四方”，但要“常回家看看”；在老年人基本生活未得到保障时重点是养，而温饱问题解决之后，精神慰藉就成了重点；就是将养老制度更加完善了，老年人不再需要年轻人直接供养，但老年人对亲情慰藉和天伦之乐的需求，是其他任何东西都不能替代的。所以，孝的形式可以改变，孝的本质不可能也不应该改变。我们在建设社会主义精神文明的过程中，世界各国人民创造的优秀文化都要拿来，为我所用；对于我们的老祖宗所创造的中华民族孝亲敬老的传统美德，我们就更应当倍加珍惜、发扬光大了。

在这一点上，胡锦涛总书记和温家宝总理都给我们作出了榜样。胡锦涛总书记2008年元旦在天津看望老年人时说：要大力弘扬中华民族尊老敬老的传统美德，让所有老年人都能安享幸福的晚年。温家宝总理在澳大利亚访问时，让65岁以上的老年人坐着听他讲话，让随行的部长们站着，在海外传为佳话。2007年3月11日，《人民日报》出了一个专版，题目是《弘扬孝道，共建和谐》。这是从1949年建国以来，我们的党报每一次把“孝道”提到全国人民面前。2008年，国家决定清明节放假三天，让人民群众祭奠祖宗、追念先烈、感恩和怀念逝去的父母，受到人民群众由衷的欢迎。这一举措，对于弘扬民族文化，传承中华孝道，有着十分重要的意义。

百善孝为先 ——教育子女的首要原则

中共中央党校哲学部教授、博士生导师·刘余莉

一家要和睦，要能够获得幸福，必须把孩子教导好。那么怎样才能教育好儿女呢？

一、教育的次序——首孝悌，次见闻

教育子女有一个重要的原则，那就是要德孝为先，以身作则。

中国古代的《礼记》上把“教”这个字解释为：“教也者，长善而救其失者也。”也就是说教育的目的有两个，一是使人们善良的方面不断增长，二是对人们的过失加以挽救。那么“育”字呢？《说文解字》上把“育”字解释为“养子使作善也”。也就是说仅仅把儿子养大，并不是“育”，必须让他有正确的人生观念，能够顺着善良的方面去发展，这才是教育。

《大学》上说：“知所先后，则近道矣”。做任何事都有一个先后的次序，教育也不例外，这个次序也是不能够颠倒的。教育的正确次序就是《三字经》上所说的“首孝悌，次见闻”，也就是要先培养起一个孩子正确的为人处世的原则，然后才让他学习知识和技能的东西。用我们现在

的话来说，就是要先学做人，后学做事。为什么要坚持这样的顺序呢？因为一个人如果对父母长辈谦恭的态度还没有树立起来，即使学习了很多的知识技能，那么他是学得越多越骄傲，学得越多越不把父母和老师放在眼里。

有一个小女孩，她学英语学得非常快。有一次她的母亲带着她来见姥姥，见到姥姥之后，母亲就表扬这个孩子，说我这个孩子非常的聪明，学英语学得非常快，背了很多的英语单词，不信你考考她。姥姥就问这个孩子“桌子”怎么说，她说叫“desk”。“伞”怎么说？她说叫“umbrella”。突然这个小女孩问：“姥姥，姥姥，书本怎么说来着？”姥姥从来都没有学过英语，自然就答不出来。结果没有想到的是，这个小女孩就当着很多人的面说：“姥姥，姥姥，你可真是个白痴。”如果只是一时淘气倒也罢了，但小孩子如果在内心深处没确立起尊老的意识，没有培养成谦虚待人的态度，他确实是学得越多越骄傲，而这样的孩子在他的人生中已经无形地给自己设置了很多的障碍。





一本著名的成功学著作上这样说道：“成就、成功、升迁等等的原因，85% 是因为我们的态度，而仅仅有 15% 是来自于我们的专业技术。”而这意味着我们很多的家长花费了 90% 的时间和精力去获得那 15% 的成功机会，却只花费了 10% 的时间和精力去获得那 85% 成功机会。为什么这么说呢？因为大部分的家长都把时间用在培养孩子的知识和技能上，而很少有家长能够关心到孩子的道德品质。在《从优秀到卓越》这本书上也这样写道：“一个人能够从优秀的人才中脱颖而出的重要因素并不在于他的专业知识或者技术经验，而在于他是否具有谦虚、毅力、勇于承认过错等等品格。”很多人就是因为自己太优秀，太满足于自己的成就了，于是不可一世，不把别人放在眼里，很难有一种谦虚待人的态度，而这实际上限制了他以后的发展。

二、百善孝为先

品德教育也有一个先后次序，那就是要先培养人的孝心，因为“百善孝为先”。很多人提到“孝”字，觉得这是封建传统道德，实际上那是因为他没有理解这个“孝”字的含义。

“孝”是中国传统美德的核心内容，千百年来一直作为伦理道德之本、行为规范之首而备受推崇。如《论语·学而》上的“君子务本，本立

而道生。孝弟也者，其为仁之本与”，《孝经》上的“孝，德之本也，教之所由生也”，都把孝视为仁义的根本，“人伦之公理”。那么，孝道为什么这样为古人所重视呢？

在儒家看来，孝敬是性德，因此，讲孝最容易开发本性，使本具的性德彰显。从“孝”这个字的构成来看，“孝”是一个会意字，上面是个“老”字，下面是个“子”字。“孝”这个字的含义就是说，上一代与下一代是一体，不是两个分割开的事物，如果把它们分成两部分，那就不是“孝”了。上一代还有上一代，过去无始；下一代还有下一代，未来无终。无始无终是一体。很多在国外生活的中国人还保持着祭祀祖先的传统。外国人不理解，问：几百年、几千年前的祖先，认都不认得，还祭祀他们干什么？他们不懂得“慎终追远，民德归厚矣”的道理。中国人祭祀祖先，这个情存得多么深厚！远祖不忘，对眼前的父母哪有不孝敬的道理呢？他不可能一面去祭拜祖先，一边又打爹骂娘，不对父母有生活上的照顾，这是不可理解的。所以说祭祀也是培养起一种知恩报恩、饮水思源的意识，让人从中感恩祖先的恩德。

儒家从纵的方面讲孝的教育，从横的方面则讲兄弟之间的悌，又进而把它推广为“四海之内皆兄弟”。可见，孝悌教育做好了，整个社会的人伦关系自然就井然有序了。

孝道与《弟子规》¹

李安纲² 赵晓鹏³

(运城学院 山西高校人文社科基地河东文化研究中心 044000)

中国的“国家”概念与西方不同。西方的“国家”叫做“country”，拉丁文的意思是“郊野”、“乡村”，后来城市化了，就被称做了“国家”。

而中国的“国家”是两个字“国”和“家”合成的。“国”字从“口”表示疆域，从“或”表示手执兵器，谓用兵器捍卫本民族的疆域就是“国”；“家”字从“宀”表示固定的房产，“豕”表示被驯化了的畜生，谓进入了农耕畜牧社会的相对固定的家庭。后来，大夫的封地称做“家”，诸侯的封地称做“国”，《孟子·离娄上》曰：“人有恒言，皆曰天下国家，天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”再后来，合“国”与“家”而指“皇帝”，《东观汉记·祭遵传》曰：“国家知将军不易，亦不遗力。”“皇帝”代表着天下，所以“国家”也成了天下的称谓，《梁书·贺琛传》：“我自除公宴，不食国家之食。”

“国”之概念，无论是“邦国”，是“诸侯国”，是“国家”，是“家天下”，但都离不开一个“家”。

“家”之概念，无论是“家室”、“家族”、“家乡”、“家国”，“家”都是核心细胞。于是，国家之本质不同，则国家之管理亦不同，国家之教育自有不同。中国之“国家”概念既然以“家”为本，那么国家之管理自然是以家族管理为模式的。这是农耕社会带来的文明。

农耕社会是人类进入相对安居时代的产物，需要天文地理、种植畜牧、水利灌溉、风水建筑、季节气候等一切与人类生存相关的文明和智慧。而这种智慧之得来不易，需要百千万年的积累和传承。要传承就离不开老人和孩子，于是尊老爱幼的风气便被强调起来。这就是中华文化当中最重要的“孝文化”。西方的主流社会进入农耕社会较晚，所以主流文明中并没有发展起“孝”的概念。所以，“孝”作为家族文化的核心价值观，在中华民族的发展史中起着至关重要的作用，应该说是人类史上最大的“非物质文化遗产”。

“孝”字从“耂”（老）从“子”，甲骨文

¹ 教育部人文社会科学“《道德经》道德体系研究”项目（07JD720002）成果

² 李安纲（1959-）男，山西芮城人，文学博士，哲学博士后，山西高校人文社科基地河东文化研究中心主任，国际儒学联合会个人会员，中国西游记文化研究委员会会长。

³ 赵晓鹏（1959。）女，山西芮城人，图书馆员。



写作“𠂔、𠂔、𠂔”，谓一头发杂乱的老人将手心按着一小孩的头顶囟门。这就是古人说的“灌顶”、“摩顶”，谓经验丰富的饱学耆旧将自己一生所学习和掌握的文明智慧、祝福愿望、道德伦理、精神信仰等非物质文化遗产，灌输进刚生出来的孙子的头脑之中。这样才能保障家庭、宗族和种群的健康延续，并且使得种族日新月异、蒸蒸日上。

甲骨文的“老”字写作“𠂔、𠂔”，强调的是年长者靠拐杖行走，同时也强调了一个部族老人们所持有的权杖；还写作“考”“𠂔、𠂔”，除了强调老人只剩下一张嘴要饭吃外，还强调了老人言的重要意义，强调了发号司令，强调了老老恒言。于是，才有“不听老人言，吃亏在眼前”的格言古训。在农耕社会之初，尤其是结绳记事之际，老人言几乎成了神谕，成了圣训，成了保障民族部落正常生存和发展的智慧载体，所以得到了全社会的认同。再往后，老人言便被人整理，成为一个民族或者家族祖祖辈辈积累起来的人生智慧或者人事经验和活动规矩，渐渐演变为道德、文化、信仰、风俗、宗教、法律、礼仪、规矩等，被称做《老人言》。而且就连这句“不听老人言，吃亏在眼前”本身，也成了老人言的典型标志！

老人言的重要性，经过历代智者的实践和总结，得到了高度的升华，并成为孝道传承的一项重要内容。老人们在传递《老人言》之后，总会告诉弟子或者年轻人：“不听老人言，定有恹惶处。”“不信老人言，后悔将何及！”帮助朱元璋安定天下的开国元勋刘基，曾写过一首《老人言》

的诗：“少年不信老，怪闻老人言。匆匆老到眼，却忆少年愆。逝川莫回流，乌兔日夜奔。试为少年道，听之亦茫然。”重视老人言，牢记而不犯，保证民族和家族的健康发展和智慧生存，这就是“尊老”。

在动物阶段，所有的生命都经过了发情、交配、怀胎、生育、哺乳、教育等传衍后代的复杂过程，因为迁徙流亡、弱肉强食的丛林法则，根本不可能发展起来“尊老爱幼”的“孝行”。进入到人类阶段，尤其是农耕社会相对安居的生活，使得部族老人们显示出越来越重要的优势来。虽然那些少壮派拥有战斗力，可以推翻长者们的权力，但却缺少不了他们的智慧。为了种族的延续，少壮掌权者便把“老”与“幼”当做文明智慧传递的链条，则有了“隔代遗传”的法则。“尊老爱幼”的主体，其实便是那些掌权的少壮派。从这个角度讲，说“孝”文化是由统治者建立或者鼓励的，则是毫无问题的。统治者也不都是要毁灭天下的，甚至没有一个统治者不希望他的部族能够强大起来。“孝”文化在这里起着举足轻重的作用。

“子”的甲骨文作“𠂔、𠂔、𠂔”，强调的是小孩子稀疏的头发、一个大头以及还未合起来的囟门、爬行的姿势、腿还比较软；还写作“𠂔、𠂔、𠂔”，头很大，两手臂舞起，两腿还包在襁褓之中，只能看见一条腿。头大、囟门还未合、还被抱在怀里，尤其是被抱在长老的怀里，可见这是个接受教育和“灌顶”的最佳时候！“孝”的过程便在“老”与“子”之间展开了！

“孝”字的“𠂔(老)”是“祖”，“子”是“孙”。祖孙之间进行文明的传递，主动者自然在老祖，因为襁褓中的婴儿什么也做不了，只能接受。于是，从甲骨文老祖宗造字时，就注明了其意义：“孝”的主体应该是老祖，而不是孙子。比如《小儿语》中有这么一首杂言诗：“老子终日浮水，儿子做了溺鬼。老子偷瓜盗果，儿子杀人放火。”强调的就是老子在教化中的责任、权力和义务。老子如果没有一个好的言教和身教，那么儿子一定会变本加厉。就是“上梁不正下梁歪”，“上有所行，下必效之”。“尊老爱幼”的前提，是要把文明代代相传下去。老祖只要把文明传递给孙子，让他们承前启后、继往开来、薪火相传，从而光宗耀祖，发扬光大，就算完成了“孝”的使命。

孟子曰：“不孝有三，无后为大。舜不告而娶，为无后也，君子以为犹告也。”谓“不孝”有三类，最大的不孝就是没有后代。舜娶老婆的目的是为了繁育后代，这就是大孝，就是舜所代表的精神。但是，光生下后代还不行，还必须让人教育，尤其是让他的爷爷进行教育。舜的亲妈握登早死，父亲瞽叟娶了个后母，自然不喜欢他，老想着整死他；异母弟天天跟他闹别扭，只有异母妹首帮着他，他的两个妃子帮着他，才躲过了一次次的灾难：“岳曰：‘瞽子，父顽，母嚚，象傲；克谐以孝，烝烝乂，不格奸。’帝曰：‘我其试哉！女于时，观厥刑于二女。’厘降二女于妫汭，嫫于虞。”⁵

最关键的地方是，无论怎么“父顽，母嚚，

⁴ 见《孟子·离娄上》。

⁵ 见《尚书·尧典》。

象傲”，舜都能够以孝道去感动家人，和谐兄弟，治家有道。这是因为舜清楚父亲在传宗接代过程的教化作用，只有孝顺了父亲，父亲才可能把所知道的有关家族、邦国和人类的文明传承下来，所以才以“德圣”“孝祖”的典型表现出来。可恰巧因为父亲瞽叟不了解祖孙之间文明的传承，不仅不以伦理教子，更不以伦理教孙，才导致其孙儿“商均”“不肖”，使舜把帝位禅让给了大禹。

禹明白了这个道理，或者说禹之父鲧明白了这个道理，培养出了一个好孙子“启”来，最后“禹传子，家天下”的几千年封建模式便形成了。如果我们再翻过来看，也许舜的父亲采用的正是磨难教育的方式，才培养了一个大舜出来，但对于孙子的培养就不成功了。《周礼·春官·宗伯》总结了这些经验，便提出了乐教的方法来教育子女后代。今天的所谓快乐教育可能出于此：“大司乐掌成均之法，以治建国之学政，而合国之子弟焉。凡有道者，有德者，使教焉。死则以为乐祖，祭于瞽宗。以乐德教国子，中、和、祗庸、孝、友；以乐语教国子，兴、道、讽、诵、言、语；以乐舞教国子，舞云门、大卷、大咸、大磬、大夏、大濩、大武。以六律、六同、五声、八音、六舞、大合乐。以致鬼神示，以和邦国，以谐万民，以安宾客，以说远人，以作动物。”做好了教化，就能够“致鬼神示”、“和邦国”、“谐万民”、“安宾客”、“说远人”、“作动物”，关乎到一个部落、民族和国家的道德、文化、政治和国际关系、社会关系、自然关系等所有的方面。



“孝道”如何传承呢？这就是“教”。教什么呢？教孝道，教《老人言》，教《弟子规》。就是让弟子们在还没有认识和行为能力之前，先学好老人们的人生智慧和实践经验，就如拿着一张地图去游览，可以少走许多弯路。“教”字从“孝”

从“攴（攴）”，甲骨文作“𠂔、𠂔”，就象征一个老人将国家和家族文明灌顶给孙子，并且右手拿着一根棍子（教鞭）打着屁股。

正是大舜从父母给自己的教育中发现了国家和民族文明传递的方式，所以才立了五教，也称五伦、五常：“举八元，使布五教于四方，父义、母慈、兄友、弟共、子孝，内平外成。”所谓“伦常”，即是人类的纲常，也即是人类的特点，是怎么样都不能够改变的。

一旦改变了这五常，人便变成了禽兽；一旦坚持了这五常，禽兽便变成了人。人类是灵长类动物中的灵长，与动物有着本质的区别，所以舜要把禽兽变成人：“人之有道也，饱食、暖衣、逸居而无教，则近于禽兽。圣人有忧之，（舜）使契为司徒，教以人伦：父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有叙，朋友有信。”除了命令契去负责实行天下的教化外，舜还帮助制定了辅助的刑法：“象以典刑，流宥五刑，鞭作官刑，扑作教刑，金作赎刑。”⁸“扑”是教化的刑法，就是打屁股。文明点说，就是鞭策、督责。可见，中华民族自古以来，那些大圣人，也即是我们的老祖宗为了让我们人类更像人而远离禽兽不知道

⁶ 见《春秋左传·文公十八年》。

⁷ 见《孟子·滕文公上》。

⁸ 见《尚书·舜典》。

花费了多少的精力！而“教”这个指事文字，非常形象地描绘了中华家、国、天下文化形成和传播的过程，由此也可见“孝道”在提高中华民族的凝聚力、提升国民素质、复兴中华民族过程中之伟大意义！

正是人类的惰性远远大过了进取心，“世风日下，人心不古”的感叹日甚一日，所以教化敦伦的责任就更大。鉴于“教儿未孩，教妇初来”的方便，所以历代圣贤都在婴幼儿和青少年的训蒙和培养方面狠下功夫，以保证“十年树木，百年树人”的根本大计。清代康乾之间的河东著名教育家李毓秀的《训蒙文》即是一个典范，后经贾存仁修订，更名为《弟子规》，在全国范围内流行。时至今日，更在华人圈内广泛流行。所有的家族都有子女与兄弟，所有的宗教都有徒弟和子孙，所以概括了作为弟子应该遵守的规矩的《弟子规》自然被奉为人生圭臬，得以流传不息。

《弟子规》以《论语·学而》中的“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”开篇，以三字韵语的形式，从把一个人人类儿童培养成一个智者和健康人类的角度出发，借鉴自古以来人类的榜样典范，提出了人类理想个体在家、在社会、为人处世、治国平天下以及提高自己文学修养等方面应该具有的道德规范和行为模式，简言之，则为孝、悌、信、爱、仁、文。

孝和悌是人之本，有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未

之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”孝是父子上下之间的关系，悌是兄弟左右之间的关系，而孝与悌的关系主体则是父和兄，因为他们是一个国家民族命运和文化遗传的载体。他们要让自己的后代和晚辈在到了自己的地位和年龄时，也能够像自己一样去承载自己民族的命运和文化的遗传，就得完成像自己曾经接受过前辈的教化那样去教化自己的后人和晚辈。这才是孝道，才是生命的传递。

中国的国家和天下的概念，是由家的形式建构的。在家庭中所奉行的孝悌之道，进入社会则升华为忠信之理。在上位者要做出榜样和表率，便将父父子子，转化为夫夫妇妇、君君臣臣。要完成整个社会秩序的安定和和谐，凡事都得谨慎，不能有丝毫的马虎，才能保证所做是人事，而不是禽兽行为。在人与人的交往当中，要有诚信，叫做“人言为信”。有了诚信，人们相互之间的信任，可以增强我们人类生活的安全感和社会关系的幸福感，从而建构一个有秩序的和谐社会。

在人类社会中，人人相爱，才能共荣共存。“泛爱众”就是今天所谓之“博爱”，爱惜一切生灵，我们才能生活得安心。人人爱我，我爱人人，然后天下太平，生活幸福。这是任何一个来到人间的个体必须首先懂得的道理。人中有那些君子和小人的差异，正如司马光说的：“德胜才，谓之君子；才胜德，谓之小人。”君子可以成为我们的榜样，使我们在人类生活中有导师，亲近了君

⁹ 见《论语·学而》。

¹⁰ 见司马光《资治通鉴》卷一

子，就可以让我们少犯或者不犯过错，免得一失足而成千古恨，从而给家族、祖宗蒙羞！“泛爱众，而亲仁”阐述的是一个人类个体生命健康生存的智慧 and 道理。

当我们每一个个体生命实践了孝悌、谨信、爱仁之后，如果还有余力，那就多学养点文化素质，也就是今天说的贵族气质，叫做“人文”。人文是人的特性的高度升华和概括，是人的高品质生活追求，包括人类的一切审美活动和理想境界。做到了这一点，人的以孝为本的生命传递过程就得以完成了。

《弟子规》之所以重要，就在于它高度概括、展示了人类个体进入社会所必须装备的道德体系和智慧武器，并且可以身体力行，行之有效。中华民族的伟大复兴，必须从我们的下一代就开始努力，《弟子规》自然是一个借鉴。





孝道文化 是企业文化的核心

青岛宝德龙企业管理服务有限公司首席管理专家随笔：市场经济在中国起了重要的作用，但也对传统的伦理观念形成了挑战，其在赞成人的主观能动性的同时，却也在有意无意间陌生或淡化了人际间的亲情交往。同时，各个企业都在奋力挣扎，几乎都有一种困兽的感觉，想突围，想立即变成另外一种形象，而世界经济无国界的竞争却也日益激烈。在市场大潮面前难有常胜将军，研究企业文化、变革公司管理模式，就成了今天企业的主体。

一、社会呼唤“孝道”的出现

经济全球化渐近的脚步正在使地球成为一个真正的整体，未来必定是一个没有疆界的社会。而可达全球各个角落的先进通讯设备使得这种展望着能够变成现实，从而也使竞争更加激烈残酷。那么，对于市场主导者企业而言，在新的市场竞争者来获取市场份额之前应该做些什么？认为需要制定一项能够长期实施的新战略，以及可行的隐性壁垒，变革创新企业文化也是当务之急。同时，由于经济发展所导致的道德滑坡为全球的人们平添了无尽的困扰，政府所倡导的高素质、高道德要求也似乎成了一种传说，于是乎维持道德平衡就成了企业的责任，于是企业与社会一道呼唤“孝道”的出现。

二、孝道是企业文化的核心

孝道是中国古代社会的基本道德规范。一般指社会公德要求子女对父母应尽的义务，包括尊

敬、关爱、养老送终等等。在中国，孝的观念源远流长，甲骨文中就出现了“孝”字，就是说在公元前11世纪以前，华夏先民就已经有了“孝”的观念。《诗经》中亦有“哀哀父母，生我劬劳”、“哀哀父母，生我劳瘁”的咏叹。孝道作为中华民族的一种传统文化，随着中国社会文明的发展而不断地丰富和赋予新的内容。十九世纪的法国思想家孟德斯鸠曾经对中国的孝道给予了积极的评价。他在其名著《法的精神》里写到：“中国的立法者们认为政府的主要目的是帝国的太平。在他们看来，服从是维持太平最适宜的办法。从这种思想出发，他们认为应该激励人们孝敬父母；并且他们集中一切力量，使人恪守孝道。他们制定了无数的礼节和形式，使人对双亲在他们的生前和死后，都能恪尽人子的孝道。尊敬父亲就必然和尊敬一切可以视同父亲的人物，如老人、师傅、官吏、皇帝等联系着。对父亲的这种尊敬，就要父亲以爱还报其子女。由此推论，老人也要以爱还报青年人；官吏也要以爱还报其治下的老百姓；皇帝要以爱还报其子民。所有这些都构成了礼教，而礼教构成了国家的一种精神。”其实，能够将孝道作为核心信条的人们必也能够将此精神移植到对企业的敬业上来。

1、对“孝”的定义

儒学大师孔子给孝的定义是：能敬者谓孝；和颜悦色者谓孝；荀子则云：从道不从君，从义不从父，人之大行也。诚然，孝的定义可谓多多，也可以包含人们的种种言行，但世人所认可的“只

有孝子才能对得起朋友，才可深交、信任；才能对得起企业和社会”，不能不说是“孝”的最好的定义了。

2、孝的表现形式

中国自古以来就是礼仪之邦，黄河流域所孕育的文化源远流长，五千年的文化养育了一代又一代人，究其根本，溯其本源，宝德龙发现中国传统文化的底蕴就是“孝”，孝的具体表现形式有诚、信、礼、义、敬。

诚，就是真诚坦率、直言相向

信，就是言出必践，信守承诺

礼，就是爱己爱人，大家风范

义，就是如果玉碎，青山亦留

敬，就是不耻下问，敬人敬岗

3、民族企业要树立孝道文化

民族企业是中华民族各个行业企业的代表，有义务承担民族文化的传播与发展。而且，我们不是欺世盗名，而是从实际出发，脚踏现在，放眼未来，鼓励并支持孝子的孝行，从而向全社会发出号召共同来关注老人的生存情况，动员全社会乃至全世界一起来倡导孝道，唤醒不孝子的良知并能够得以自我改进，使世界充满爱充满关怀，使神州大地到处都能听到老人们欢快的笑声，让地球成为孝子村。

4、孝道是民族企业的对外形象

通过树立民族企业的孝道文化，让全社会明了我们公司的行为准则，从而树立民族企业的良好对外形象——孝子企业。让人们明白我们是孝子在管理企业，孝子在生产产品，孝子在销售产品，那么消费者就会设想只有孝子才能够消费该产品，从而使民族企业的产品精神化，脱离产品的层次，进入人格殿堂，那么每个民族企业所在的地方就是孝子聚集的所在，恰如古人云：乡有贤人，农人知廉耻！

5、孝道是企业的用人宗旨

每个民族企业都要倡导“非孝子不用”。在招聘员工时，在能力与学历都符合条件的情况下，还要符合最后一个必要条件那就是是否是孝子，还需要有应聘人员的父母亲签字来证明，否则坚决不与录取。同时，在年终考核时，每个职工同样要有父母亲的书面证明，表明该员工在过去一年里能够关心父母，否则，企业可将该员工的年终奖励交给其父母，并终止其在公司的一切工作，直至解除合同。

6、孝道是敬岗的表现

敬岗就是热爱自己的企业，喜爱自己的岗位，能够不断地向公司提出合理化建议。同时，公司也要适时地制定并出台一些有利于推动员工建议的制度规范，要尊重员工的知识并能够给予一定的奖励，企业领导人要明白促销活动要先从企业内部开始，因为员工才是企业的第一个消费者。企业以前没有得到利用，甚至被忽略的员工的知识、动力和责任感，由于一个简单的尊重就可以充分利用，只有这样，企业才可以真正发扬并鼓励员工潜在的企业家精神。

7、企业要营造孝道工程，创办或赞助“孝子学校”

孝道工程是修建人们灵魂、良知的工程，而孝心则是人们最朴素的表现，是人性的自然流露。企业要投资创办“孝子”学校，首先要求学校的老师是孝子，其次要求学生也是孝子，须有其父母亲的证明。中国的教育正在走向市场化，多种方式办学不仅仅是主政者的课题，从事教育或有兴趣于教育的人们都可以关注。而宝德龙认为抓教育就要从孩子抓起，营造孝道工程，投资孝子学校，是民族企业的百年基业。

总之，有孝心才能有孝行，有孝行才会有欢快的人群。其实，这个世界并不寂寞，寂寞的只是彼此的性灵。朋友，走出去吧，只要你轻推眼前窗，你就会发现屋外已经有人在那里等你，走吧，去想要去的地方。



学习力行《弟子规》，争做“三好”“四有”人

杨存来

当今社会有两个社会问题，让人们普遍关注，一是老人的赡养（中国 60 岁以上的老人已达 1.7 亿）；二是子女的教育（18 岁以下的未成年人已达 2.7 亿）。不少人对此十分重视，正在研究探讨切实可行的办法。英国历史学家汤恩比在上世纪 70 年代面对现实社会的纷乱和冲突就撰文指出，要解决 21 世纪的社会问题，只有孔孟学说和大乘佛法。1988 年 75 位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会，发表宣言，如果人类在 21 世纪生存下去，必须回头 2500 年，去汲取孔子的智慧。现在全世界已经成立了 300 多所孔子学院，中央党校 80 多岁的老教授任登第先生、中央党校 38 岁的女教授刘余莉参与的中华传统文化报告团，在全国巡回报告 500 多场，场场爆满，反应强烈。我们运城就举办了 8 场“幸福人生”讲座，旨在弘扬传统文化，构建和谐 society。这些都足以说明以儒家思想为代表的中国传统文化具有无与伦比的道德教化作用。台湾国学大师南怀瑾先生有这样一个形象的比喻：佛家是百家店，可以进去看，商品可要可不要；道家是医药店，人得了病才去找；而儒家是米粮店，

人人天天离不了。今天请大家听听我对《弟子规》做个粗略、肤浅的讲解，或许有所收获。

一、明确基本内容

《弟子规》是清代康熙年间古绛州的一位秀才李毓秀汇集《礼记》、《论语》

等儒家经典的有关内容和历代名人的家训、家书编撰而成的一部启蒙教育读物，原名《训蒙文》，后经另一位学者贾存仁修订改编，更名为《弟子规》，形成现在的规模。可以说它是启蒙养正、教育子弟、敦伦尽力、辟邪存诚、涵养德行的最佳经典，也是儒家思想文化的根基之作，是师徒传道的第一本书，是对中国传统文化的继承和发展。全书分为总叙篇、孝礼篇、行悌篇、谨言篇、守信篇、爱众篇、亲仁篇、求学篇八部分。总叙篇是全书的纲领，讲的是家庭教育是一切教育的基础，中间的六个部分讲的是做人、做事与处世，最后的求学篇讲的是读书求学、增长才干、回报社会、服务人民。全书通用三字句式，两句一顿，共 360 句，34 节，1080 个字，讲了 113 件事情。

该书文风朴实，言语隽永，说理透彻，含义深远，既能起到文化积累、智慧启迪、哲理品味的作用，又具有规范言行、培养人格的功能。

八项内容是准绳，古圣先贤智慧凝。

做人处事有依据，条款款记心中。

二、领会主要作用

学习和力行《弟子规》，不仅对青少年学生，而且对每个人都具有很大的作用，它可以使人知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶，培养健康的道德品质，从一开始就扎下美德的根基，树木根深，才能枝繁叶茂；高楼基固，才能屹立不倒；人有美德，才能事业有成，家庭幸福；家庭和睦，才能社会和谐，安定团结。所以说，学习力行《弟子规》是每个人健康成长的基石，是每个家庭美满幸福的阶梯，是整个社会和谐安宁的保障。通过学习《弟子规》可以改变不少人，例如沈阳女青年演员傅冲，4 岁时父母离异，导致心灵扭曲，自负抑郁，曾恶毒报复父亲踹伤心窝，甚至自寻短见，听了传统文化讲座之后，在大众面前为父

亲下跪磕头认错，成为孝女。兰州 22 岁的青年学生刘斌，从小顽劣，喜好打斗，甚至打骂父母亲，曾被 13 所学校开除。听了传统文化讲座，主动到养老院当义工，变成孝子，开始新的人生。河北廊坊市 19 岁女青年牛文荣，从小父母溺爱，导致自私冷漠，抽烟酗酒，逛歌厅，乱搞对象，幼师毕业后在幼儿园工作两个月就被淘汰，几乎自杀，听了传统文化讲座，有了爱心，找回了良心，变成了一个好教师。哈尔滨市中年女教师武学云工农兵学员毕业，在一所中学当老师，长期看不起丈夫，甚至欺压他，家务活全由丈夫一人做，俨然一位公主、王后，听了传统文化讲座，彻底改变了以往的作风，家庭关系亲密和谐。辽宁抚顺市康金胜从 14 岁开始就打架斗殴，成为黑社会的老大，曾致伤人命被判死缓，弟兄 5 人 3 个不务正业，母亲担惊受怕，听了传统文化讲座后，浪子回头，改造从善，长年随从中华传统文化报告团担任义工。以上几例足以说明《弟子规》是拯救人们灵魂的神奇良方。

三大作用似洪钟，时时刻刻耳畔鸣。



修身养性终生事，潜移默化点滴成。

三、落实具体行动

怎样把《弟子规》落实到我们的行动中是今天我们讲的重点，我认为总的做法是：

注重诵读，领会内容；从心开始，落实行动；先行孝道，古为今用；点滴积累，持之以恒。熟读之后要力行，深解以后要实践。

下面就我们当前最实用的两个部分（总叙篇、求学篇）给大家做个提示，以供参考。

1、总叙篇：弟子规，圣人训。首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。

《弟子规》的核心，本自孔子言论，

首先要讲孝悌，其次谨慎诚信。

要爱周围大众，亲近仁德贤人。尚有富余精力，读书多做学问。

《弟子规》这本书是依据古代圣贤对学生的教诲而编成的行为规范，首先在日常生活中要做到孝敬父母，服从兄长；其次在与人的交往中要谨慎言行，诚实守信；和大众相处要平等博爱，并且亲近那些有仁德的人，向他们学习。这些都是必须做到的事，如果完成这些之后，还有多余的精力和时间，就应该好好读书，学习一些有益的东西，以便不断提升自己，充实人生，完善人格。这里所讲的弟子可以泛指所有的人，不单单是青年学生，家庭子女，我们的师生关系，上下级关系都存在这个问题。孝，在古代列为百善之首，众德之基。夫孝，天之经，地之义，民之行，德之基也。父母的养育之恩，泱乎宇宙；顾复之德，等同昊天。孝有三个层次，大孝敬亲，其次弗辱，其下能养。当今我们可以解释为顺其志，慰其心，

养其身，启其慧。悌，也不仅仅是尊重顺从兄长，我们可以扩展到尊重师长、上级，对那些品德高尚，知识高深，年龄高迈的人也应该尊重、顺从。谨，是要求做到谨言慎行，三思而后行，还要做到谨身（爱惜自己），谨业（忠于职守），谨友（慎重交友），谨食（合理膳食），谨心（诚于中，行于外），诚是人格的内功，信是人格的外现，谨意（纯洁意念）。信，要讲诚信，言而有信，有诺必承。爱众，是对一切人，不论职位高低，贫穷富贵，都要尊其人格，关爱同情。亲仁，要敬重亲近那些德才兼备、修养良好的人，并以他们为榜样，做一个堂堂正正的人。通读总叙篇，我们可以推古论今，以求不惑；明道崇德，所以润心。顶天立地，学会做人，一句话，修精金美玉之人品。

2、求学篇：不力行，但学文，长浮华，成何人？但力行，不学文，任己见，昧理真。

不去力行实践，只是死读经典，徒增浮华习气，怎能为人典范？

只知一味去做，而不学习经典，任由自己偏见，事理真谛难辨。

不能身体力行，孝悌、诚信、爱众、亲仁这些方面，一味死啃书本，纵然有些学问，也只能是增长自己华而不实的习气，变成一个不切实际、没有出息的人。如果一味地做事，而不肯读书学习，就容易依着自己的主观意见（偏见）去做事，就会蒙蔽真理，也是不对的。对于这些内容，我们可以这样理解：文，是指圣贤的教诲，学习这些东西一定要落实到行动中，就是要切切实实地按照这些要求去做，假如不去力行，就只能成为夸夸其谈、华而不实的理论家、说教者；相反，

假如我们平时工作很努力，很敬业，但不学习圣贤的教诲（也可以指现代的科学理论和正确方法），就容易随心所欲地盲目蛮干，势必出现问题，甚至铸成大错，这样就会不懂道理，不明方向。在这里我们必须强调的是，学以致用，学用结合，在理论指导下实践，在实践的基础上去总结，做到知行统一，相得益彰。目前社会上有不少似是而非的现象，我们辨别不清，就容易上当受骗，只有加强学习，才以不断提高识别判断能力，不走弯路，不犯错误。可以说学是人格的食粮，细品求学篇，我们可以博学切问，以求广知；微言高行，所以修身，学会做事，奉献社会，服务人民。一句话，立掀天揭地之事功。

以上是对《弟子规》中首尾两部分的讲解，也是我们学习的重点，具体较强的针对性和实用性，可以使我们逐渐地做一个三好（说好话、做好事、存好心）、四有（口中有德、目中有德、心中有爱、行中有善）的人。

下面再给大家提供几点具体落实办法：

（1）瞄准两个方面：孝敬父母，感恩是一种高尚的品德，一个人有一百条缺点，但只要有感恩这条优点，就还是可以教育的。任何宗教其教谕的核心都是让人感恩，感恩是正确摆放自己在自然与社会中位置的最可靠的保证，孝敬父母方面要从老到小，规范八德，各正本为，各行善道，男八德有孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻；女八德有孝、顺、和、睦、慈、良、贞、静。学以致用，学习理论，落实行动，加强修养，提升品德。

孝是孝敬父母，顺敬双亲的众善之源；

悌是兄弟恭、血脉相连的手足之情；

忠是负责尽职、忠于职守的做人之本；

信是诚实守信、履约崇实的立身之基；

礼是伦常宗守、与人交往的中和之道；

义是求尽义务、公道合理的境界之度；

廉是廉洁自律、简朴不苟的为政之法；

耻是私欲有戒、知耻奋进的人生之标。

（2）加强五慎修养：慎独（从自己做起）；慎微（从小事做起）；慎初（从现在做起）；慎境（从身边做起）；慎终（坚持做下去）。

（3）落实两个目标：在家里做个好儿女（好父母、好丈夫、好妻子）；在社会上做个好公民。

三个方法如烛灯，盏盏照的方向明。

知行统一贵落实，人生台阶奋力登。

道德是人的生命之本，文化是成长摇篮，知识是成功的资本，智慧是永恒的财富。《弟子规》既是文化的传承，更是道德的修炼，希望大家能够通过诵读《弟子规》增加知识，理解《弟子规》帮助成长，体悟《弟子规》收获智慧，力行《弟子规》创造辉煌。把《弟子规》这颗闪烁着传统文化智慧之光的神奇种子深植于我们的心田，开放出真、善、美的花朵，装点和谐安康的祖国！

祖国大地起薰风，德孝文化秀京城。

根深确保花木盛，基固定使楼阁雄。

德行神州千载幸，孝和华夏万民宁。

齐心协力继传统，拭目舒臂迎太平。



孝从慈幼起 海外送温情

(澳大利亚、悉尼 通讯员李尚义) 由香港移民到澳洲悉尼侨领罗锐铿太平绅士, [按澳洲法律, 即 (Justice of Peace) 之中译名词。由澳洲政府依法委任的非官方人士, 而有官方认可的法律地位, 可在正式文件上担任见证, 签署誓章或巡视法定场所之公证人, 或法律条款下所指定的职务。] 因长袖善舞, 在商界中享誉甚隆, 兼且多才多艺, 从事艺术摄影闻名于时。最近获得国际沙龙美国摄影学会 PSA 及国际影艺联盟 FIAP 金牌多项殊荣, 实属实至名归, 为海外华人增光不少。

罗先生一家为天主教徒, 早年就读天主教慈幼会主办学校。其先翁罗文英先生爱主爱人, 素抱作育英才之志。罗锐铿先生秉承家训, 为纪念其先翁罗文英先生, 特捐出三万澳元作为慈善基金, 成立《罗文英纪念学校校董会》, 在中国贫困地区办学。罗校董经多方查探奔走后, 决定在贵州省山区建立学校, 并为贫苦学童及癌病患者捐款。二月十七日, 在一项特别仪式中, 将罗校董个人捐款, 交由中华人民共和国驻悉尼总领事邱绍芳先生, 代表贵州省贫苦学童及癌病患者接受捐款。会上嘉宾, 更以中国文化节表演助庆, 包括歌唱家廖少强先生, 朗诵家吴景亮先生及声乐家黄永良夫人等献艺, 使列席中外嘉宾, 耳目一新。会场上以激光投影方式, 将获金牌奖沙龙作品多帧公开展出。从作品中可使观众进入摄影家的心灵境界, 领会到镜头运用技术与艺术结合的美妙。将江山如此多娇的中国各地名胜、人物以艺术手法介绍,

配合澳洲各地名胜的沙龙摄影, 混为一体的现代手法, 更为一绝。嘉宾们更可听到代表中国文化之曲艺表演, 和目睹及见证罗先生的孝行和爱心, 使到万里外的贫困山区儿童及艾滋病患者能有机会受教育, 实为悉尼华人创举, 以实际爱心行动, 支持祖国的希望工程。



中华人民共和国驻悉尼总领事邱绍芳先生接受悉尼侨领罗锐铿先生捐款支票。左为邱总领事, 右为罗先生。

“古惑仔” 陈小春 成演艺界十大孝子

陈冠希的“照片门”事件, 强烈冲击了中国人的传统道德底线。而 18 日晚, 旨在宣扬传统道德、弘扬亲情孝道的活动“第二届中国演艺界十大孝子颁奖盛典”在人民大会堂举行, 而曾是张柏芝前男友的香港影星陈小春作为香港地区唯一一个明星, 获得了“十大孝子”荣誉, 记者 20 日从主办方获悉, 其实表面很痞气的“古惑仔”陈小春, 是一个十足的孝子, 他获得此奖, 还把梁朝伟 PK 下去。

为母寻医走遍全国

据悉, 这次颁奖活动由中国社会科学院、中国伦理学会、山东电视台等机构共同主办, 获得本届十大孝子荣誉的明星李双江、陈好、谭晶、王文杰、斯琴高娃、张建国、金巧巧、陈小春、吕丽萍、于文华以及获得特别奖的徐沛东全部出席领奖。

主办方介绍说, 陈小春获奖的主要原因是他是香港公认的孝子。陈小春的母亲多年前不幸患肝癌, 陈小春想尽一切办法来挽救, 为寻药走遍了内地的各大城市。无论中医西医, 无论大医院小诊所, 陈小春都尽可能地去打听试用, 说失败千万次都心甘情愿。他还经常陪伴在母亲身旁精心照料, 自己也变得十分消瘦。虽然陈母仍旧于 2005 年 1 月病逝, 但医院称比预计的病逝时间延后了 6 年。母亲的去世令陈小春大受打击, 不但自我封闭多时, 而且几乎暂停演艺工作。

忆起亡母泣不成声

据主办方负责宣传的张晓磊透露, 陈小春本人对于此次的奖项也十分的看重, 他愿意放弃一切工作来领奖, 同时还说这个奖项比金马奖、金像奖都还要重要。据了解, 在评选过程中主办方还曾考虑过孝子梁朝伟, 但是因为梁朝伟当时在国外拍戏, 没有时间领奖, 最后由陈小春入选。张晓磊说: “这是一个很严肃的评选, 所以我们尽量要求候选人本人必须到场领奖。像斯琴高娃就是本人到场, 然后从自己母亲手中领取奖项的。”

18 日晚的颁奖晚会上, 上台领奖的陈小春竟泣不成声, 主持人都不知如何安慰是好。良久, 陈小春才吞吞吐吐地道出了自己的获奖感言: “你知道的, 妈妈只有一个……, 现在, 能叫声妈妈的人……就是最幸福的人……” 说完他便背对着观众痛哭起来。之后, 陈小春献唱了歌曲《妈妈的话》。



刘德华香港当孝子 演唱会邀父母坐台观演

《刘德华 Unforgettable 演唱会》2011 年 1 月 8 日在香港圆满结束，出席捧场的圈中朋友包括：钟楚红、陈伶俐和新欢、方逸华、陈志云、李宝安、乐易玲等。而 8 日的香港演唱会，即此轮演唱会的尾场，华仔邀请的则是“小龙女”陈玉莲、阿姐汪明荃和刘嘉玲，另外，家庭、婚姻幸福的华仔，还特意邀请了父母现身会场，观看演出。从照片中可以看出，两位老人神态安详、气色很好，可见华仔平日对两位老人照顾有佳，绝对配得上娱乐圈当红孝子称号！只是他为人比较低调，似乎不看重此称号。



孝感动天——舜

薛军凯 张志强

（百善之首孝为先。“孝”是什么？“孝”就是对父母养育之恩的一种回报：父母给你生命，所以你要善待父母之生命；父母宁愿自己挨饿受冻，也要让你吃饱穿暖，所以你要照顾父母之温饱；你在父母怀抱有三年时间完全不能自立，完全依赖父母而生存，所以父母死后你要守孝三年。孝又不是简单的回报，而是一种天伦亲情的体现和表达，是人活着的意义的一种价值。重温二十四孝，不是让我们去刻意地模仿、效法古人，而是通过这些故事去领略一下孝的精神，继承孝的传统美德，在新形势下焕发新孝德的光彩！）

舜，是传说中的远古帝王，人们常说的三皇五帝，舜就是其中之一。舜在远古时期带领我们的先祖开创了历史上的最初的中华盛世，建立了先进的国家制度，相邻的部落小国纷纷前来朝拜学习，因舜部落在这些小国的中央，都把舜部落叫做“中国”，中国的名称从此诞生。然而，这为被后世称为“尧天舜日”的古代圣君，却是一个大孝子。

舜姓姚，名叫重华，号有虞氏，历史上称他“虞舜”。他出生在古代蒲坂的诸冯村，也就是现在山西南端中条山北面的永济市境内。

小重华从小就失去了亲生母亲，父亲为他娶了一个后妈叫姚婆。这个姚婆本来就对重华没感情，不久又生了个儿子叫象，就更加变本加厉地折磨重华。

大冬天，雪下得很大，还年幼的重华却仍然像往常一样，到山上去拾柴禾。

而已经双目失明的父亲和姚婆却抱着小儿子象守在温暖的房中。

山上的雪越下越大，小重华脚冻肿了，手冻僵了，他拣了一大捆柴禾背不动，就拖着、推着……他的眼泪流了出来，在脸上冻成了一道道冰凌。

在一道山坡边上，小重华一不留神，脚下一滑滚了下去。人和柴禾都滚到了山沟里，不知过了多久，昏过去了的小重华睁开了眼睛，感觉到身上许多地方在疼，挣扎着坐起来仔细一看，身上的衣服已经烂成一绺一绺的，擦伤的地方出了血，火辣辣地痛。那捆柴禾就在不远的地方。小重华哭了，他的嘴里哭喊着：“妈妈，妈妈——”向柴禾爬去……

终于，小重华将柴禾拖到了院门口，虚弱地喊了声“爹——”便瘫倒在地上。姚婆首先跑了出来，后面跟着双目失明的父亲。看到倒在地上



的小重华，姚婆不仅不看重华的伤口，却喊到：“哎哟，就砍了这么点柴，你想冻死我们啊？”他的双目失明的父亲瞽叟用竹竿狠狠戳地跟着喊到：“重华啊，你小小年纪，怎么就学会了偷懒了？他妈，你给我教训教训这个忤逆子，给我打！”姚婆从瞽叟手中夺过竹竿，向重华的屁股打去：“叫你偷懒，叫你偷懒……”

小重华就在这棍棒和叫骂声中，渐渐长大了。

长大了的重华，心地善良，乐于助人。他在雷泽捕鱼，教会别人后，把好的渔场让给别人；自己又去河边制陶器，在教会很多人后，把好的窑场让给别人；自己又去历山打猎，在教会很多人后，把好的猎场让给别人；自己又去盐池晒盐，在教会很多人后，把好的盐场让给别人；自己又去荒地造田，又有很多人和他一起种田……种田的人多了，由于种多种少，引起很多矛盾，聪明的重华又在田里刨起一道道土埝，分成了好多田垄，解决了争地的纠纷。

劳动中的重华，充满了自信和才智。他在烧制陶器的时候用泥烧制出了我国最初的乐器——埙；他在捕鱼时用芦苇杆制成了另外一件古乐器——箫……

劳动中的重华，充满了爱心与善心。他在打猎时，如果捕到幼小的动物，他总会把它们放掉；他在耕地时，为了怕鞭子打伤牛，在两头牛的身后放一簸箕，鞭子打在簸箕上，两头牛都以为打在对方身上，便一齐加力拉犁……

舜的善心和德行使得跟随他在一起劳动的人们越来越多。舜给家庭积蓄也颇有赢余。看到舜的一天天长成人，姚婆想为亲儿子象独霸家产，就想着法子去害舜。

一天，她对象说：“儿啊，你那个短命的哥哥在谷仓顶修谷仓，你赶快去放火烧死他，咱们家的家产就是你一个人的了。”象点头答应说：

“好！”就悄悄带着火种去烧谷仓。正在谷仓顶干活的舜，突然发现脚下浓烟滚滚，烈火熊熊，眼看自己就要葬身火海！情急之下，将正在使用的两个簸箕夹在腋下，从谷仓顶飞身而下……

看到一计不成，她又支使舜下到吃水的井里去淘井。当舜下到井下时，她马上对象说：“儿啊，快往井下填土和石头，把你短命的哥哥埋在井下，咱们家的家产就是你一个人的了。”象点头说：“好”就往井下填土砸石，想把舜埋在井下。看到石头砸下来，落在身旁，舜明白了姚婆和象的意图，忙藏在凹处。后来舜急中生智，忙用石锹从凹处又凿了一条地道打出村外，才逃了出来……

然而，在事后，舜却毫不嫉恨，仍对父亲和后母恭顺，对弟弟慈爱。

舜的德行和善心被当时的尧王知道了，尧王被舜的事迹感动了。他不仅把两个女儿娥皇、女英嫁给了舜，而且还把帝位禅让给了舜。

大福大贵的舜却没有因此而得意、骄傲，在朝廷，他仍然勤勤恳恳，恪尽职守，制订了法律条文，根据个人特长设置了官职，把部落王国治理得井井有条，一派盛世气象！在家里，他父亲和后母端茶送饭，事必亲恭。而对弟弟象，则亲自教育，最后把象派到南方去做官。

有一天，瞽叟和姚婆同时病倒在炕上，舜和两位夫人煎汤送药，亲自服侍父母。姚婆羞愧地问舜：“我和你父亲对你一直不好，你就一点不记恨我们吗？”

舜说：“不管怎么说，你们都是我的父母，给了我生命，在我最饿的时候给我一口饭吃。我虽然吃了很多苦，但我终于知道珍惜劳动成果；我虽然经过了许多寂寞和孤独，但我也更珍惜亲情！你们生我养我，我感恩你们！”

以德报怨，把善心以“孝”的形式体现出来，舜是中华第一人。

爸爸 那朵白云就是您

吴菊仙

亲爱的爸爸：

多少年来，每到清明节，我都要给您写一封信。今天，我再次来到您的墓前，捧出这第45封信，它随着我手中的纸钱化作一缕青烟，随风飘去。望着远逝的青烟，我仿佛看到您慈祥 and 善的面孔，清晰忆起小时的我骑在您脖子上，乐颠颠地走在乡间的小路上……

爸爸：1966年您去世至今，光阴荏苒，岁月蹉跎，我和90岁的老母亲无时不在想念您。多少年来，我经常和母亲相对无言，在漫天星辰的夜晚，看天上的星星，我总觉得那一颗不断向我眨眼的就是您。天上人间，阴阳两隔！在母女俩相依为命的日子里，爸爸您知道我们是怎样地想念您吗？在我的心中，您是那样的神秘，因为我不知道您和我母亲新中国成立前到底是干什么的，我多少年都给组织说不清楚，一直多少年都没有入党。

直到改革开放，我才知道，虽然您曾是国民党军统的特工，但您为我们民族的解放，浴血奋战，

作出过重大贡献。历史没有忘记，人民没有忘记，抗战胜利60周年，党中央、国务院、中央军委、中央统战部在人民大会堂召开反法西斯战争胜利60年庆祝大会，胡锦涛同志亲临大会，主持颁发抗战纪念章，您的纪念章由运城市领导亲自送到家中。老母亲手抚纪念章热泪盈眶，喃喃地说：“终于等到了这一天！感谢共产党！”

爸爸：改革开放以来，我一直在寻找您的足迹，只是您的工作过于机密，妈妈也说不清楚。妈妈曾经说抗战时期，您一个月甚至随时要换一次名字，她跟随您一年跑过四个省，每到一地你们就架起电台发报，但她什么都不知道，您也从来不说，她只知道你们是专门对付日本人的！爸爸，您带着秘密永远离开了我们，我是多么想破译您这本密码呀！

我一直在苦苦探寻。那一次我到太原看望二叔，他是一位老教授，是一位微生物专家，本来很有前途，就因为您是军统特工，文化大革命他



全家受牵连。他说您是太原工学院化工专业毕业，“七七事变”时参加过卢沟桥抗战，后任二战区晋南虞乡县县长，后又武装组织中条山游击队抗日。中条山战役失败后，您随部队退守河西，死守黄河防线，使日寇8年未能突破天堑。妈妈说您对内是军统站副站长、对外是国军38师参谋长，时任华北抗日挺进支队队长、华北抗日督导团团长，曾亲赴山西督察阎锡山抗战。阎锡山曾和您单独谈话两个多小时，出来后给时任侍卫秘书李廖源（曾任民革山西省委主委、山西省人大副主任）说：“朱子丹这个人虽是老蒋派来的特务，但这个年轻人谈吐不凡，抗日热情很高，是个难得的人才！”李老还把这段话写给我让我作为史料保存。妈妈告诉我，您抗战期间出生入死，拒绝当汉奸，日本人便出2000元现大洋悬赏您的人头，迫使家人全部逃往河南南阳老家。妈妈还告诉我，您的交通员是日本翻译官，身份暴露后，被鬼子扒光衣服，手脚拴上绳索，被狼狗活活咬死。妈妈每每谈起此事，总是老泪纵横。这些年来，由于党的统一战线政策，政治上民主和开放，母亲也愿意给我讲过去的事情。她说您从汉阳兵工厂搞回2000条机枪步枪武装中条山游击队，经常爆破日军据点，袭击日军。您手下一位连长叫吕晓飞，双手打枪，日本人最怕他。他在一次战斗中负伤，为了不落入敌人之手，命令部下开枪

打死自己。部下不肯，他说：“你不打死我我就打死你！”最后部下开枪打死了他，他的遗体一直被当地老百姓藏在中条山的山洞里，直到前些年他老伴去世时才搬下山来和老伴合葬。亲爱的爸爸，我告诉您这些，您一定早就知道，您是没有机会告诉我，对吗？

爸爸：妈妈和您在八年抗战中风雨同舟生死与共，解放战争中一道起义于淮海战场。我听妈妈说，当国民党的飞机在战场上运送高级军官去台湾时，你们一道作出了一生最重要的选择——留在大陆！也许作为女人，妈妈的选择出于对腹中胎儿的眷顾，但对父亲您来说，之所以义无反顾作这种决定，缘于您坚定地认为：“老蒋腐败，天必灭之。”

爸爸：妈妈已经90多岁了，身体仍然是那么硬朗。抗战胜利50周年时，我和她驱车千里，到当年您战斗过的地方凭吊。站在卢沟桥上，我牵着她的手，我觉得她的手在抖。我和她从桥这头走到那头，在卢沟晓月碑旁站下，我眼里充满泪水。模糊中，我仿佛看见硝烟弥漫中的您手握冲锋枪身背大刀和日本人厮杀，我仿佛看见桥上尸横遍地，桥下血流成河，耳边炮声隆隆，铁骑阵阵。那是一场艰苦卓绝的民族保卫战的开端，爸爸您就是掀开首页的其中一员！那是一部悲壮恢宏的民族史诗，您在其中写了带血一笔！那是中华民

族历史上最伟大的卫国战争，您就是保家卫国的一名勇士！爸爸，我为您骄傲！碧血千秋，艰苦卓绝，70多年过去了，卢沟晓月今犹在，未知英魂在何方！爸爸，那天骄阳似火，我和母亲在桥头徘徊了很久很久，妈妈说：“你爸知道我们来了！”爸爸！您在天国一切都好吗？

爸爸：我千方百计找到了一张您的照片，是您在1958年大炼钢铁时和大家的一张集体照，您的头像只有绿豆那么大，我把他放大，妈妈说怎么不像了，脸太长了！瘦了！妈妈说您一米八的个子，穿军装很是威武。一会儿她又自言自语地说：“是饿的。”

爸爸：前些年村里的一位老人给我写了一封信，说我们老朱家在光绪三年、民国十八年两次特大灾荒时开仓放粮，开始时见人头发一斗，后来外村的人也来领，就每人五升，到后来每人一升，最后家里人都没吃的了，就这样救了全村的百姓，使我们村成为周围最大的村。土改时乡亲们还记得祖上的恩德，我们朱家没有挨过斗争。这位老人劝我认祖归宗。他说我应该把姓改过来，我很受感动。爸爸，我随母姓纯粹是政治上的原因，在那个特殊年代，母亲为了保护我免受您军统身份的牵连，就让我随她姓，这一点您不会介意吧？

爸爸：我和妈妈这些年过得都很好，妈妈已

是93岁高龄，但身体依然硬朗。尤其是改革开放30年来，我这个国民党军统特务的女儿由一个工程技术人员逐渐成长为党和人民信得过的领导干部，还当上了全国人大代表和全国政协委员，每年都要与党和国家领导人一起参政议政，共商国是。在全国政协十一届二次会议联组会议上，我的发言《关于大学生就业问题应高度重视》，得到与会的中央领导贾庆林主席、陈至立副委员长高度重视和肯定。贾庆林同志当场表示，大学生就业必须高度重视，陈至立同志称赞我提出的十二个措施太好了。我的建议和意见在以后出台的关于大学生就业的文件中都得到了体现。我知道这一系列的政治待遇，都和您有关联，这恰恰表明了共产党胸怀的博大、统一战线政策的英明。多年来，领导和同志们以及社会各界对我都是高看一眼、厚爱一分，的确是荣辱与共、肝胆相照！爸爸，我真诚地告诉您，选择共产党以做向导，追随共产党以济苍生，这条路女儿走定了！

又是一年春草绿，清明坟头欲断魂。抬头向天，那朵白云就是您，回顾大地，那满目的苍翠就是您！风来雨去，春夏秋冬都有您！爸爸！您永远活在我们的心里！我为能有您这样一位父亲而骄傲！



女教师一家助人为乐数十年

黄 博 孙海华

30年前的一个晚上，陕西咸阳，一名瘦小的中年妇女，领着一个女儿，背着一个女儿，走在灯昏人稀的街道上。

“妈妈，我好饿。”背上仅4岁半的小女儿嘟着小嘴说。

“忍一忍，一会儿就到了。”母亲哽咽着，语气却很坚定。

走了很久，终于来到一户人家的门前。

开门的主人惊讶得不知说什么好——那个母亲原来是这户人家孩子的班主任，是专程来家访的。

这位班主任叫呼秀珍，是陕西咸阳道北铁路中学的老师。这样的家访，不知道有多少次。这样的记忆对她的女儿郭巧和郭灵来说，也不知道有多少次了。很多时候，她们和母亲一起去，等母亲与学生家长谈完话，她俩已沉沉睡去。

今年4月23日，呼秀珍和她的两个女儿一起出现在咸阳市“呼秀珍和她的‘雷锋家庭’先进事迹报告会”上。她们一家数十年如一日爱岗敬业、助人为乐、奉献爱心的事迹，深深地感动了咸阳这座古城。

2012年春节假期的一天，漫天飞舞着鹅毛大雪，一个朝气蓬勃的年轻人急匆匆地敲开了呼秀珍家的房门：“老师，我结婚了，来给您磕个头。”

说完，年轻人跪下，冲着呼秀珍重重地磕了一个头。

“快起来！孩子，真不敢！”呼秀珍连忙搀扶起年轻人，热泪夺眶而出。年轻人是他以前的一个学生。

呼秀珍今年68岁，从教已经整整47年。

47年来，呼秀珍没有因病因事误过学生一节课，没有放弃过一个调皮学生，没有收过学生一分钱补课费。

在她的同事和她所有的学生眼中，她就像一条爱河，带着对教育事业的爱，带着对每一个学生的爱，流淌了47年。她常常说：“我们每个人都有两只手，应当一只手接受爱，一只手付出爱。”

“呼老师的语文课，是快乐的语文课”——提起呼老师，她的很多学生首先想到的是这一点。

一天，呼秀珍的学生们走进教室时惊讶地看见——讲台上放着素雅的白花，窗棱上缠着黑纱，肃穆的教室里哀乐低回。

“周总理，你在哪里？”呼老师打开课本，声情并茂地朗诵起来。学生们跟着呼老师一起朗诵，一起流泪，仿佛一瞬间都回到了1976年那个悲痛的时刻。

呼秀珍就是这样精心地设计每一节课，努力将思想性、知识性、艺术性、创造性融为一体，形成了自己独特的教学风格。

正因为呼秀珍对每节课都倾注了大量心血，她先后参加过7次全国及省、市大型教学比赛，获得一等奖4项，二、三等奖3项。

在咸阳道北铁路中学，呼秀珍连续担任班主任27年，她带的班也连续27次被评为优秀班、文明班。为了架起学校与家庭的桥梁，她在1988年创办了“好家长”简报，她亲手排版、撰写内容，八开纸大的简报上，有学生在校情况、班内简讯、家长的建议……简报每两周一期，呼秀珍坚持办

了16年，编辑了200多期，印发了1万多份。

1999年，由于在教学上的突出贡献，组织上破例让她推迟3年退休。3年后的2002年，道北铁中又返聘了她。而呼秀珍还像过去37年一样，按时上下班，不请一天事假和病假，并且积极地多承担一些工作。

这些年，咸阳人都知道有一个好老师叫呼秀珍，请呼秀珍作报告者络绎不绝。据不完全统计，她先后作报告405场，受众达15万多人。

更让咸阳人感动的是，在呼秀珍的言传身教和带动下，她的大女儿郭巧和小女儿郭灵，也在各自平凡的岗位上延续着爱的传承……

中共咸阳市委书记千军昌评价呼秀珍：“可亲、可敬、可爱、可学”。咸阳市委常委、宣传部长唐利如说：“一个人做一件好事容易，难的是做一辈子好事；一个人一辈子做好事容易，难的是一个家庭一辈子都在做好事。”

“小郭，你真是好人呀，我看不见，让我摸摸，你长的啥样子”。双目失明的残疾人胡俊梅一边流着泪，一边在一个女民警的脸上细细地摸。

这事儿发生在16年前的1996年。女民警就是郭巧。当时胡俊梅37岁，郭巧20岁，刚从警校毕业不到两年。

此前，胡俊梅在邻居的搀扶下来到了咸阳市公安局秦都分局渭阳西路派出所诉说苦衷：她收养了一名女婴，到7岁了还没有办上粮、户关系。收养弃婴的手续本来就很麻烦，对她这样的残疾人来说更是难上加难。

郭巧听了后主动包办了此事。此后，她或自己，或带着胡俊梅一起跑了所有相关单位，奔波了一个多星期，最后登门给胡俊梅送去了户口本和粮食本。胡俊梅感动得泣不成声，于是有了这动人的一幕。

从那时起，郭巧和胡大姐，互相牵挂和依靠了16年。

郭巧一走上公安岗位，就想着怎样把工作干好，受母亲呼秀珍工作方法的启发，她在派出所任户籍内勤期间，创造了“三亲”、“四一”、“五不让”和“六个心”的“郭巧工作法”。为方便群众，还挂出了“每周二、四、五晚办公”的告示牌，坚持加班为群众服务，这项服务一坚持就是7年。

郭巧这些年先后照顾过多名弃婴、迷童，拿出自己的钱物先后帮助了多名群众。郭巧乐于助人的精神感染、感动了身边许多人。

郭巧奉献的爱心，也让她获得了许多荣誉：全国优秀人民警察、全国优秀共青团员、全国巾帼建功标兵、首届陕西公安十大杰出人民警察、三秦巾帼十杰、陕西省首批道德模范、全国妇女争先创优先进个人……

“女儿是一根向往高空的藤，离开了母亲的支撑，只能在地上匍匐。”小女儿郭灵这样形容母亲对自己的爱。

郭灵在解放军307医院担任护士期间，除苦练业务外，还在工作中总结了“三亲、四一、五个心”郭灵护理法，用真诚的爱对待每一位病人。

后来，组织上把她调到了老干办工作。为方便老干部，郭灵制作了承诺卡给老人，只要一个电话，她很快出现。为了能让老干部老有所学、老有所乐，郭灵创办刊物《老年之友》。

去年，郭灵刚刚在军事医学科学院荣立三等功。

对于各自所取得的荣誉，郭巧和郭灵都不约而同地归到母亲身上：“是妈妈的大爱精神塑造了我们”。

呼秀珍大爱的人格魅力深深地影响了女儿；而她们的所作所为，还正潜移默化地影响了第三代人。

受姥姥呼秀珍和母亲郭巧的熏陶，今年11岁正读小学五年级的外孙女岳亮也已早早地知道了怎样关心人、帮助人、爱他人。

洪水淹到颈部 男子用身体托起 90 岁母亲

刘佳

2012 年 7 月 21 日特大暴雨袭京，房山区沦为重灾区。

回忆起当晚的逃生情景，张坊镇南白岱村村民王友利十分后怕。当晚 9 点左右，王友利发现屋里开始进水，并且水位不断升高。此时，屋外来断断续续的呼救声……

王友利急忙冲进母亲的房间时，屋里的水已经和炕一样高了。母亲穆秀枝已经 90 多岁了，行动不便，“岁数大了，我就没让她挪动”。巨大的水流瞬间扭转了局面，他和母亲很快被洪水包围起来。慌乱之下，王友利站到炕上去，用双手抱起母亲，让母亲坐在了窗台上，又用自己的身体托住母亲，“那时只能希望有人来救援”。

很快，屋内的水淹没到王友利的颈部，被吓坏的母亲坐在窗台上发出呜呜的哭声。王友利仰

起头，试图不被积水淹没，并用双手托起母亲的腿，叮嘱她用力抓住窗框的顶端，自己则咬牙在水中保持身体的稳定。“只要妈还在这里，我就不会走。”王友利说。

不知道过了多久，屋内的水位不再升高，却传来两声轰响，他们所在的屋子斜着塌了下来，万幸的是，天花板从窗台边擦过，两人身上只是被擦破了皮。

房屋倒塌后，一截房梁斜着浮在两人身旁，王友利叮嘱母亲抱住房梁，自己则去查看四周的情况，准备带穆秀枝离开。走前，王友利对母亲说，“妈，我不会抛下你不管的”。

此时，意识到会有危险的二儿子赶了过来，进入北侧地势较高的邻居家将母亲和王友利两人先后拉入邻居院内，两人终于脱险。

爱情巴士

杨社中 晓雪

在一个夏雨疾疾的午后，朋友望着窗外的雨，喃喃地说，你知道么，我最近发现了一个很感人的爱情故事，在我接触到这个故事的那一刻，我的内心就完全被震撼了。我本以为他会给我讲一个男女双方缠绵悱恻风花雪月的爱情故事，可我万万没有料到，朋友所讲的却是一个让我内心疼痛又温暖的故事。

朋友说，这是我在网上看到的一个真实的故事，并且这个故事还有一个很美的名字，叫“爱情巴士”。故事说，在安徽省舒城县县城与百神庙镇之间，每天往返着一辆 15 座的小巴士。驾驶巴士的司机是一个 45 岁的女人，叫梁本凤。1993

年，她的丈夫在打工时从楼上摔下，两个腿下肢全部失去了知觉。从此便瘫痪了。面对那飞来的横祸，她没有哭天喊地怨天尤人，而是毅然挑起了家庭重担，带着丈夫和 3 岁的孩子回到了家乡。为了维持一家人的生活，她回到家乡后便通过勤学苦练掌握了驾驶技术，又借了 7 万元高利贷，购买了一辆 15 座的小巴士跑客运。自此以后，无论巴士开到哪里，她的身边总是坐着瘫痪的丈夫宋士银。

梁本凤每天清晨 5 点多钟就要起床做早饭，吃完饭后就把丈夫抱到副驾驶位上，带着丈夫出车。晚上收工回到家中，她还要帮丈夫按摩胳膊





和手指。10年间，这辆见证了梁本凤对丈夫浓浓爱意的“爱情巴士”，行程累计近50万公里，相当于绕地球10多圈。

当记者在采访时谈及她对未来的打算时，她说，我有两大心愿，一个是中巴车快到期了，我要筹款购买新的中巴，让乘车的乡亲们安全、舒适；另一个也是我最大的心愿，就是我的丈夫能一天天好起来，我们一辈子不弃不离，直到慢慢变老。

朋友讲完这个故事后，依然抬头望着窗外落雨的北京的天空，眼神飘忽不定。我知道此刻他飞扬的思绪里有着对爱情多么美好的憧憬。因为这个故事不仅感动了他，也同样让我浮想联翩。梁本凤的那句“我们一辈子不弃不离，直到慢慢变老”的话，让我想起了那个才华横溢的法国作家安德烈·高兹。想起了他在晚年的时候，依然满目柔情地对他白发苍苍的妻子多丽娜说，每天清晨醒来，你与阳光同在，那就是我所想要的未来。想起了他们悠悠绵绵相濡以沫的爱情故事。

如今，在这个物欲横流、金钱至上的时代，很多人早已对爱情变得绝望，对爱情失去了本该拥有的信心。在我们当下很多人的眼中，爱情，作为过去的那些时代里的一种信仰，如今已被浮躁的时代抛弃。在我们心中，真正的爱情，已经死去。

但是，在波澜不惊的生活表面下，很多类似“爱情巴士”这样的真实故事告诉我们，爱情，它还活着，并且时时刻刻都沉潜在我们的身边。这些故事还告诉我们，无论何时，爱情都是这个世界上最温暖的不可磨灭和摧毁的力量。它能让人活得坚强而勇敢，它能抚平生活中的磨难，它能让人在困顿的逆境中，依然可以感觉到喜悦和欢笑永远多于痛苦和悲伤。

这些大多平淡无奇但是感人至深的爱情，是泼洒在生命宣纸上的墨汁，涂满了浓郁的墨香和亮丽的图画；是拉响在生命深处的咿咿呀呀的胡琴，飘荡着动听的琴声和绕梁的绝响；这些大多充满磨难遍体伤痕但依然散发着阳光和希望的爱情，是生活留给这个世界的美丽的花朵，是世俗永远无法尘封的甜蜜的梦境。

雨停后，我放眼窗外，视野中正好有一辆小巴士驶往香山的方向，我的目光跟随着小巴士飘移。不久后，在小巴士消失的地方，我突然看见它头顶的天空上出现了一道彩虹。那虹桥，在湛蓝的天空的映衬下，显得那么美……

肝硬化父亲放弃治疗离世 为女儿省下2万治脑瘤

杨超

中广网广州4月22日消息（记者杨超）据中国之声《新闻纵横》报道，两万元，在很多人眼中都不算多，但在广州一个父亲眼里，这是女儿的救命钱。患有晚期肝硬化的父亲为了要给患有脑瘤的女儿治病，放弃了自己的治疗，用生命省下了两万块钱留给女儿。

虽然与女儿每天七百多的医疗费用相比，两万块是杯水车薪，但无私的父爱感动了很多，很多人伸出了援助之手，这也让我们再次思考一个问题：何时我们的社会保障才能不再使这样的人们因为一场疾病而身陷困境。

10岁的女孩柳柳现在正躺在广州南方医院的病床上，经过五次开颅手术，原本双眼都已经失明的她现在右眼已经有一些光感，手脚也偶尔能动一动了。医生说，柳柳的手术很成功，但还要一年左右进行恢复。如今家里已经欠了近20万的外债，每天七百多元的费用让柳柳的妈妈根本无力承担。虽然柳柳小，可什么都明白：

柳柳妈妈郑凤桃：睡觉醒来，在她高兴的时候，她能说个三四句话。但是她心里很明白，她就说，妈妈，你还有没有钱给我治病？我说有的，妈妈有很多钱。她就说那你要拿来给我摸一下。她就是不放心，她心里都明白。

郑凤桃和丈夫曹清举都是贵州人，2006年曹清举被查出晚期肝硬化。为治病，一家人变卖了所有的家产。好在经过治疗病情明显好转，腹积水导致的大肚子也渐渐消了下去，连医生都说再补一年左右的白蛋白差不多就可以了。但就在这时，另外一场灾难又降临了，他们的女儿柳柳被查出了脑瘤。

郑凤桃：2011年的时候，回家过了一个开心年，那一年因为我老公他之前走路都走不动了，后来他又走得动路了，那一顿年夜饭还是他自己做的。在过年的时候我们就在讨论孩子的问题，因为发现她成绩下降了，成九名了，之前都是第二名的，





初五我们就带她到医院检查一下身体。结果出来的时候我和他爸爸都不敢去相信，就好象天塌下来一样。

去年5月的一天，女儿柳柳突然昏迷，郑凤桃只得再次带着柳柳前往重庆就医。临走前，郑凤桃留给曹清举3万元治病。关于治病，父女俩的一段对话让人动容：

郑凤桃：小孩子当时病得很严重，医生说需要20万左右，但我们身上只剩下几千块钱。他就指着我说：“你现在已经没有这个能力来治我们两个，他说必须选择！”也就是小孩子，他情绪很波动很大声，小孩子就醒了，小孩子就说“不可以，要治我爸爸，爸爸做生意要钱，我还要吃你们的，”我当时就在想，我这个小孩子这么懂事，为什么老天爷非要让她得这个病。

两个月后，一连做了两次开颅手术的柳柳和妈妈回到了贵州，可就在18天后，原本病情好转的曹清举却意外的病逝了。郑凤桃说，“这么多年我们都没吵过架，可他临终前我真想揍他一顿。”原来，爸爸瞒着一家人做出了放弃治疗的决定，把钱留给柳柳治病。

郑凤桃：我跟孩子出院回家的时候，他去接我们，我就看到他人好像比之前体力差了很多，我问他也没说。8月份的时候他又呕血了，在医院里面抢救的时候，他把银行卡给我的时候，那个时候已经快不行了。他说孩子还太小，才10岁，才刚开始，他想把钱留给孩子，他想让孩子长大。

父亲用自己的命省下的这两万块钱相对于柳柳庞大的医疗费用来说，只是杯水车薪，昨天几个好心人专程去医院看望了母女俩，靠着大家的接济才把前几天欠的医疗费还上。柳柳直到现在

还不知道爸爸已经过世了，没有了父亲的女儿和没有了丈夫的妻子，她们今后的路又该怎么走？

郑凤桃：我已经失去他爸爸了，我不想再失去我的女儿，不管她长大怎么样，反正她不生病就好。我就想在她能够坚持每一天，我就会坚持让她过好每一天。

柳柳妈妈的坚强令人动容，应该说柳柳和妈妈是不幸者中的幸运者，因为她们在被关注的同时也有可能众多好心人的帮助下度过难关。但是更多的，我们并不知道的像这样的家庭，像柳柳这样的孩子又该怎么办？

面对他们，我们需要追问：何时我们才能没有后顾之忧的坦然面对疾病？何时我们的社会保障才能不再使人们因为疾病而身陷困境？何时我们才不用通过媒体，用爱心捐助的方式去挽救一个个濒临崩溃的家庭？我们期待这一天早日来临。



最亲的人啊就是娘（歌词）

李宝库

苍天下，大地上，
有个人让我永生难忘。
她的怀抱最温暖，
她的乳汁最芳香，
她的辛劳成白发，
她的笑容是太阳。
这个人，就是娘，
娘的爱，是力量，
她让我迈开大步向远方。

苍天下，大地上，
走到哪里也忘不了娘。
快乐的时候叫着娘，
难受的时候喊着娘，
焦急的时候念着娘，
成功的时候感谢娘。
娘的爱，暖心房，
娘牵挂，牵挂娘，
她让我魂牵梦萦是故乡。

苍天下，大地上，
最亲的人就是娘。
她让我迈开大步朝前走，
她让我魂牵梦萦是故乡。
苍天下，大地上，
最亲的人啊就是娘！



生日感怀

——献给母亲的诗
吕建华

随着母亲撕心裂肺般的阵痛
我终于平安地诞生
诞生在九九重阳的那个晚上

母亲一会儿哭一会儿笑
整整三天三夜都没有合眼
那一刻我成了母亲生命里的太阳

母亲醉了
醉在了一种无以言表的幸福里
面对着渴盼已久的愿望

刚毅的父亲长长地舒了一口气
一惯深沉的面容上
也有了难得一见的笑意在悠悠地荡漾

就这样
我无可替代地成为家里的长子
尽管两个姐姐的岁数都比我年长

从此我成了父母的安慰
成了家里最受宠爱的心肝宝贝
也成了夜空里悬挂在树梢上的月亮

父爱如山
母爱似海
这伟大的情怀如同日月般地久天长

冬去春来
年复一年
生日的蜡烛越烧越亮

可是父亲却过早地带着留恋走了
母亲的白发也越来越多
饱经风霜的脸上更是写满了岁月的沧桑

母亲是善良的也是勇敢的
母亲是勤劳的也是智慧的
她以自己的品质挺起了一个女性柔韧的脊梁

母亲总是任劳任怨
她把自己一生的幸福都藏在了岁月里
藏在了梦里藏在了无怨无悔无私奉献的心房

没有人给母亲送过幸福的花束
其实母亲的幸福很简单
母亲全部的幸福都写在儿女们幸福快乐的脸上

献给母亲的歌

——写在母亲节
杨存来

我们哇哇坠地时，母亲的脸上绽开了幸福的微笑；
我们嗷嗷待哺时，母亲的乳房挤出了香醇的奶浆；
我们呀呀学语时，母亲的口腔发出了甜蜜的语音；
我们蹒跚学步时，母亲的眼睛闪烁出期待的目光。

母亲的体格无比强壮，是一座高山，给了我们成长的矿藏；
母亲的心胸无比宽广，是一片大海，给了我们容人的雅量；
母亲的思想无比明亮，是一盏明灯，给了我们前进的方向；
母亲的品格无比高尚，是一缕春风，给了我们善良的心肠。

大地一样的深厚；承载着万事万物；
沃土一样的丰润，滋养着果蔬米粮。

把爱心献给每一颗跳动的心，
却把痛苦留给自己品尝。

母爱是纯洁的，总在我们遇到风雨时，
悄然而至，给了我们慰藉和力量；
母爱是无私的，她将永远罩临着我们，
时时刻刻，伴随在我们的身旁。



母爱最博大，如百川大海；
母爱最崇高，似峻岭山脉；
母爱最纯洁，如白云蓝天；
母爱最无价，似霞光天外……

世上最亲切的声音，
是母亲对儿女的呵哄；
世上最优美的动作，
是母亲抱婴儿的姿态。

叫一声妈妈，母亲的心里甜蜜痛快；
叫一声妈妈，混沌的世界云雾顿开；
叫一声妈妈，人类的血脉长久存在；
叫一声妈妈，社会的未来高歌奏凯！

千呼万唤，难以表达儿女对妈妈的眷恋；
万语千言，难以倾诉儿女对妈妈的挚爱。

那就让我们向亲爱的父母，母亲的母亲，祖国的母亲，天下的母亲，
献上这首真情的歌，表达所有儿女的情怀！

母 亲

晓 雪

历经沧桑的皱纹写满慈祥
岁月年轮镌刻不屈与坚强
生活重担压不弯瘦弱肩膀
满是老茧的一双手
梳理着杂乱日子
单调衣衫把风雨遮挡

你不是风
却总想抚平我紧皱的眉头
你不是雨
却总想洗涤我心灵的尘埃
你不是火
却总在寒冬给我无限温暖
你不是树
却总在炎夏给我浓浓绿荫

烈日下耕耘
儿女荒芜的心田
油灯下编织
游子理想的摇篮
慈母的心
比太阳还要炽热
慈母的情
如月亮一般柔和
慈母的爱
在我梦里草一样疯长

中华礼仪传千古（歌词）

薛郡开

天生日月
地养山河
父母生养我
草木荣枯
花开花落
祖辈留下我

羊羔知跪乳
乌鸦犹反哺
少小无忧靠父母，
成家方知育儿苦。
世间百善孝为先，
人生千般顺为福。
忠孝立国兴家邦
中华礼仪传千古



海外华人传承传统道德 美国华裔名人重“孝道”

聂传清

李昌钰：在中国传统文化中，“孝道”占有十分重要的位置。“孝”的精神本质就是“反哺”质朴感情的具体体现，孝的精神升华就是孝天下所有父母，“不独亲其亲，不独子其子”。如今，这种文化依然在海外华人中传承。

关颖珊：“父母就是我最大的偶像”



关颖珊

1月中下旬，作为第一位“美国公共外交大使”，“冰上皇后”关颖珊来到中国访问。她在接受中国大陆和香港媒体的访问、谈到自己的成功经历时，多次复述自己的一段“名言”。她说：“我最大的偶像就是我的父母。他们教给我尊重、纪律和忠诚，教给我享受生活。”

关颖珊是在自己的传统家庭中学懂了“孝顺父母”。她认为，“那不仅是中国人的观念，还是人人应有的价值观。”

关颖珊的父母是香港移民，在美国加州经营中国餐馆。1980年7月，关颖珊出生于加利福尼亚的托兰斯，是家里的第三个孩子。5岁的时候，关颖珊的父母带她去看冰球比赛，从此点燃了她对滑冰的热情。

关颖珊说，是父母的爱给她奠定了成功的基础。

学习滑冰的费用很高，这对并不十分富裕的关家来说，无疑是个沉重的负担。但父母对她学习滑冰非常支持。每天早上5时，父亲准时把关颖珊从熟睡中叫醒，开始晨练。这样的日子维持了三四年，直到关颖珊开始有专职的教练。

“我在比赛中失败的时候，是父母陪伴在我身边，一直鼓励我，要我继续前进。而且他们会

一直这样做。”关颖珊说，父亲是自己最坚定的“追星族”。十几年来风雨无阻，只要有女儿参加的比赛，他必定要去现场为女儿助威。最让关颖珊感动的是，父亲把她每一次上电视的比赛都录下来，等她参加比赛回来，叫上全家人来再次观看，给关颖珊指出需注意之处。

关颖珊说：“我从没有忘记父母为我作出的牺牲，我一直很感激。没有他们的支持，我就没有今天的成功。”

关颖珊是世界花样滑冰界的一朵奇葩。过去的10年里，她曾五次登上世界冠军宝座，九次问鼎全美冠军，七次获得世界最佳滑冰运动员称号。她不仅仅成为了花样滑冰史上的一个传奇人物，还成为了很多美国人的偶像，因为她代表了通过自己的努力争取更美好人生的生活方式。

她说，从父母那里得到了很多经验和教训。

“广东方言里有这样的说法，‘吃得苦中苦，方为人上人’，我妈常这样对我说。古诗里还有这种说法，‘少壮不努力，老大徒伤悲’。这些教诲我总是牢记在心。一旦认准了理，便坚定前行。”

李昌钰：“我唯一怕的就是我妈妈”

美籍华人传奇“神探”李昌钰博士，不仅是一个满身传奇的“神探”，更是一个孝顺的好儿子。

“很多人问我一生最怕谁，我不怕总统，也不怕鬼，我唯一怕的就是我妈妈。”李昌钰2006年9月在山东济南的一次演讲中说，“遗憾的是，我妈妈已经去世了，106岁。”

李昌钰的母亲李王岸是江苏如皋人，生有13个子女。1938年李昌钰出生在如皋，兄弟姐妹中他排行第十一。在他四五岁时，举家迁居台湾。父亲长年在上海做生意，一次往返的途中遇海难，从此撒手人寰。



李昌钰

从此，母亲就独自抚养一大群子女。家境的贫寒、生活的艰难，可想而知。李昌钰的母亲自己省吃俭用，却总是乐于助人，对人很大方。李昌钰记得母亲经常挂在嘴边的叮咛是：“待人要好，做事要专心，少说话，多做事。”

李昌钰觉得母亲非常了不起的是，她自己虽然中学都没读完，对子女的求学上进却很在意；生活再艰难，咬着牙也要让子女多读书。李昌钰后来从警官学校毕业，成为一名巡警。母亲没有为此心满意足，她对儿子的要求是：你还要继续往上读，硕士不够，还得把博士读出来。

老人以朴素的生活常识理解着世间朴素的道理。

李昌钰说，当初接受康州州长邀请担任警政厅厅长一职也是妈妈的意思。“我并不希望做这个职务，当官很麻烦的，要开很多的会。州长后

来就打电话给我妈妈，妈妈说，在美国历史上，从来没有一个有色人种做到警政厅厅长的位置，你应该给华人争口气，做！”

李昌钰先后跟随6任州长做警政厅厅长，在美国是经历州长最多的。而每次随着州长的离职，他就要求离开，历届新任州长则每每都是在挽留无效之后，给李母打电话“下命令”。

赵小兰：“父亲是我的主要导师”



赵小兰

赵小兰是美国建国200多年来的首位华裔女部长。她的引人注目之处除了政治上的光芒外，更在于她十分重“孝”。

1999年，美国卡罗出版集团出版了一本书，题为《改变我一生的人》，其中收集了40多位美英知名人士撰写的文章，赵小兰是其中唯一的华裔撰稿者。她在自己的文章中写道：“我的父亲

是我的主要导师。”

进入美国主流社会后，虽然公务繁忙，可赵小兰仍不忘打电话给父母，问寒问暖。回家看望父母，总是亲自添饭奉茶，即使当了部长后也是如此。每年父亲节，只要有可能，赵小兰都会暂时放下繁忙工作，由华府赶回纽约的家中，为父亲诚挚地送上一份礼物与祝福。

在她看来，“孝道”是父亲给她刻在心里的。

她在去年父亲节期间《献给我的父亲赵锡成》一文中写道：我依旧清晰地记得当年那些周末的下午，我一边帮父亲做家务，一边津津有味地听他讲他的家乡、他的父母、他童年的故事。他用心良苦，循循善诱，用这样的方法，把中国优秀传统文化和哲学思想的衣钵传承给我们。父亲总是念念不忘祖父对他‘忠孝节义’的儒家思想教育，也不忘祖母对他道德品格的培养，并不弃不舍地用这些传统美德的雨露，浇灌着我们下一代的心灵。那些父亲与女儿一起度过的美好时光，现已成为心中最珍贵的回忆。那些深邃的哲学思想和高尚情操，都已悄悄地融化在我们的心里，至今仍激励着我，伴我同行。

赵小兰的“大孝”还表现在她的工作中。在她当部长期间，始终保持一种温文尔雅的笑容来对待和处理棘手的矛盾及议题。赵小兰一再向中华同胞传递她身为华人而自豪的亲情，并经常用自己成功的秘诀来鼓励华裔，要有远大的眼光，才可以开辟出新局面。

儒教道德深入人心 “孝子产业” 出口创汇韩国人人爱孔子

徐宝康

在韩国，孔子的名字家喻户晓。日前，记者到韩国儒教最权威的教育机构“成均馆”进行采访。“成均馆”馆长崔昌圭说：“孔子不仅是中国的，也是世界的。韩国有将近80%的人信奉儒教或受过儒教思想的熏陶。”时至今日，儒教在韩国仍占据主导地位，孔子“为国尽忠，敬信节用，爱民如子，人伦之中，忠孝为本”的思想已融入韩国人的血液，成为国家发展和人生道路的精神能源。

在两次“文化对决”中，儒教使韩国受益

在韩国历史上，儒教曾与日本的“殖民文化”和近现代的“欧美文化”进行过两次“对决”。1910年，朝鲜半岛沦为日本的殖民地。在35年的殖民统治中，日本大力推行“皇民化运动”，要求当地人全体学日语、“改姓更名”、崇拜日本天皇，这反复冲击着当地人的精神家园。为反抗“殖民文化”，有识之士举起了“国家兴亡，匹夫有责”的大旗，一种强烈的社会责任感和不屈不挠的奋斗精神马上席卷了这个苦难深重的国家。正是在这一儒家思想的鼓舞下，1919年3月1日，朝鲜半岛人民掀起了全国性的抗击日本殖民统治的“三·一独立运动”，它极大地激发了人们的爱国热情，为抗日斗争的胜利奠定了群众基础。

1945年以后，随着美军进驻朝鲜半岛南部，儒教在韩国迎来了与“欧美文化”的尖锐对立。在这次“对决”中，韩国借鉴了孔子提出的“和而不同”的多元化文化观，在大力引进西方市场经济和先进技术的同时，尽量摒弃西方文化中个人至上、金钱万能、人情淡薄等弊病，倡导儒教的敬业乐群精神，创造了家庭和谐稳定、道德风气良好的社会。韩国把孔子尊为“万师之表”，并每年举行纪念孔子的“释典大祭”，正是缘于儒学对韩国作出的贡献。

从小进行儒教道德教育和熏陶

不可否认，在现代韩国社会，昔日儒教的统治地位正在受到严峻挑战。韩国为继承传统，传承儒教，采取了一系列有力措施，从教育入手已成为其成功的根本。1960年以来，韩国为传承儒教，正式把儒教的道德伦理列入大、中、小学的教育科目。

韩国小学道德伦理教育的科目名为《正经的生活之道》。在这一科目中，设有“个人生活”、“社会生活”和“国家生活”三大部分。“个人生活”中，主要进行“端正、诚实、节制、创造、深思”的教育。“社会生活”中，主要对学生进行“宽容、爱家庭、和睦、亲切、公益精神、责任意识、

团结合作以及公正”教育。在“国家生活”中，向学生进行“三爱”教育，即爱国家——忠诚、爱民族——继承传统文化、爱人类。

中学道德伦理教育科目中，分初中“道德”科目和高中“国民伦理”科目。初中道德科目主要是关于“人际关系与各种礼节”：它以家庭内的父慈子孝、兄友弟恭为起点，提倡学生之间相敬互爱和协作精神，同时培养学生敬老孝亲思想。在高中的“国民伦理”科目中，主要对学生进行尊重人的生命与价值，“诚”与“敬”的修养以及“以德业相劝、过失相规、礼俗相交、患难相恤”等教育。

大学里设“国民伦理”科目，过去是必修课，现改为选修课。科目中设有“韩国传统思想的源流（儒学部分）”、“实学思想”、“近代化与开化思想”等课程，主要目的是让学生把吸收近代科学技术与自立自主意识结合起来，奠定为国家发展作贡献的精神基础。

韩国著名儒教学者宋荣陪认为，当代多元价值社会面临价值混乱的危机，使个人在做人处事上难以找到标准的生活规范，在传统精神文化与现代物质文明的冲突中，传统的儒家伦理仍然具有现代意义。韩国把儒家伦理与现代生活结合起来，主要体现在三个方面：一、儒家的性本善论，肯定了人存在的价值和道德意义。提醒人们不要为追求物质文明而忘掉人性的尊严。韩国最近有不少高官因涉嫌腐败而跳江自杀，自杀后社会还为其举行隆重葬礼。不少人觉得纳闷，问其原因，原来是犯罪嫌疑人觉得自己失去了人性，没有脸面再活在世上，自杀是对人性尊严的反思。二、儒家的“君子”与“推己及人”思想，明确地阐

明了个人与社会的关系。在利己主义丛生的现代社会里，两者均不可偏废。三、儒家的家庭伦理，如夫妻之间的相敬互爱，父子之间的仁慈孝顺，兄弟之间的友爱恭敬，是社会稳定的基本要素。尽管现代家庭不可能像过去那样同居共处，但和睦温暖的家庭仍对整个社会的和谐极为重要。

“文化立国”与“孝子产业”

亚洲金融风暴过后，韩国提出了“文化立国”的国策。韩国认为，西方文明在鼎盛期过后，开始显露出一系列弊端，为探索 and 创建新文化，不仅要挖掘儒教等传统文化的精髓，而且要把文化产业发展成为拉动经济发展的新动力。

1997年韩国设立了“文化产业基金”，1999年制定了《文化产业振兴基本法》，随后陆续对《演出法》、《唱片录像及游戏制品法》进行修改，为文化产业的振兴提供了法律保障和巨大的发展空间。据统计，韩国仅在2002年就向文化产业提供了5000亿韩元的资金（约4.5亿美元）。

韩国在推行“文化立国”的国策中，最成功的经验之一，是挖掘儒教的精髓，把传统文化的背景融入到现代生活之中，闯出了一条具有韩国特色的“韩流”新路。韩国电视剧以生动细腻地反映现代家庭生活和人际关系而见长，在有着相似文化背景的亚洲国家和地区赢得了大批观众的喜爱。剧中的情节之所以让人感动、产生共鸣，其灵魂所在便是儒教的八德核心：忠、孝、诚、信、礼、义、廉、耻。不久前，记者与一位韩国朋友聊天谈起电视剧。他说，有一次到中国出差，看了一部关于爱情的电视剧，使他迷惑不解的是，剧中出现的第三者，不仅没有破坏他人家庭的羞



耻感，反而感到自豪。在书店里的畅销书排行榜上，一些描写“一夜情”的书竟然排在前几位。他说，在韩国也有反映第三者的作品，但这种人受到社会的鄙视，根本不敢嚣张，“你们可要提高警惕，防止西方颓废文化的入侵啊！”

以儒家文化为背景的韩国文化产业近几年喜获丰收。韩国电影异军突起，《共同警备区》、《我的野蛮女友》、《实尾岛》等作品，在韩国的上座率远远超过了欧美大片，甚至给亚洲电影市场也带来了巨大冲击。有人预计，韩国电影和电视

剧的出口创汇很快将超过汽车产业。韩国的游戏产业在世界的占有率节节上升，其“天堂”、“传奇”、“千年”等游戏也处处可以看到儒教伦理的影子。有趣的是，韩国把这些出口创汇的文化产业均称为“孝子产业”。儒教的“孝”在韩国已被发挥到了淋漓尽致的地步。

目前，韩国已计划到2007年，把文化产业产值在世界市场上的份额提高到5%，使韩国进入世界五大文化产业强国的行列。



华人经历：海外谋生难尽孝 愧对父母

几年前，一首歌曲《常回家看看》流行一时。歌曲唱出了父母双亲在晚年，对儿女伴随身边的期待。其实对劳累一生，将儿女抚养成人的天下父母来说，“常回家看看”就是最大的安慰和孝敬。然而对于远走天涯，漂泊海外的旅西华人来说，“常回家看看”可谓可望而不可及。

一位在这里开百元店的浙江侨民说，他两年前把父母给办了过来，父母过来后，对这里的生活很不适应，用他们的话说，成了变相的“盲聋哑”。整天只能呆在家里，和蹲监狱没什么两样。另外，由于这里夏天气温酷热，父母适应不了。水土不服，再加上无聊寂寞，父母经常感冒生病，而在这里看病，又遇上了语言等问题，小病可以简单治疗一下，而慢性病或大病就很难与医生沟通，得以有效治疗了。而父母老了，哪一个不是有这病那病的呢？无奈之中，父母又回到了中国。

由于这位侨胞和仅有的一个妹妹都在西班牙，所以年老的父母回国以后，住到了养老院里。虽然那里条件不错，但肯定不如亲生儿女在身边的伺候。在通电话的时候，父母都曾委婉地提到，希望这位侨胞和妹妹能有一人在他们有生之年，回去陪他们最后几年。可他和妹妹俩一个开着百元店，一个有家食品店，而且都已成家立业，要养家糊口，怎么能扔下西班牙这里的一大摊子家事和生意，义无反顾地回国呢？可相对于父母的养育之恩，为什么又不能扔下这里的一切回国呢？在这样谋生和尽孝的两难处境中，这位侨胞感到

自己的精神和感情备受折磨，甚至有的时候想起国内养老院里年迈的父母，都夜不成寐。

对于这位侨胞来说，现在能做的只是经常回国看看。每次回国，八十多岁的父母都要和他住在一起。他们说，看一次，少一次，说不定哪次一走，就再也见不到了。每当此时，这位侨胞的心，都如刀割一样，有一种说不出的痛。

百善孝为先，行孝趁现在

自古以来，亲人的分离就是一种人生的痛苦，作为远游他乡，在异国谋生的旅西华人，对这种痛苦则有着更深切的体会，可谓是切肤之痛。

相对于国内的亲友来说，我们海外华人或许在经济等方面要好于他们，但付出的代价也是他们的几倍。尤其是在亲情和孝养上，我们的痛楚和遗憾，是他们无法经历和认识的。既然如此，我们就更要看重和珍惜自己所拥有的宝贵机会，尽量为父母做些什么。另外，人去了就再也不能回来，我们在孝养上遗憾的不可能来世再补，所以只有把握一切机会，好好对待自己的亲人，千万不要到失去的时候，再来懊悔。

有一首歌叫《孝敬父母》：“孝顺是疼爱 / 孝心是祝福 / 孝敬就是帮父母忙忙家务下下厨 / 瓜果梨桃买给父母尝尝鲜 / 订份晚报常为父母读一读 / 孝敬父母 / 常把爱当作儿女的礼物……”这动人心弦的歌词就是我们每个海外游子需要牢记的。您说呢？



外国人眼中的“孝”

文 / 司马皓 陈早 居方圆

“孝顺”是中华民族的传统美德。中国是礼仪之邦，从古至今关于孝顺的名言故事数不胜数，人们也经常会用一个人是否孝顺，对父母是否尽孝道作为衡量道德的准绳。今年北京大学对外公布了明年有资格向北大推荐优秀学生甄选条件的准则，其中重点强调不孝敬父母的学生不得被推荐。这一准则一经推出立即引来各方争议。支持者称“百善孝为先”，此标准乃弘扬中华传统美德之举，早应大力推行；反对者则称此举未免有流于形式之嫌，不应把孝顺父母作为升学考试的考核标准。BQ针对这一热点话题，邀请几位外国朋友谈谈他们对于“孝顺”和“孝道”的看法。MarieBlanche 喀麦隆人英文教师 我爱我的父母，他们是我最近的朋友 比孝顺更重要的是爱 我认为比孝顺更重要的是要爱父母，爱父母并且给予他们相应的尊重才是真正的孝顺。我和我的父母有着非常完美的关系，因为他们曾经抚养我长大，并且有更多的生活经验，所以我并不要求我们之间的关系绝对平等，我做任何事情前都会优先考虑他们的意见，聆听他们的想法。父母永远比孩子更智慧 成年并不意味着拥有判断事物的能力，并不代表可以知晓生活的一切。父母有着更多的生活阅历和生活智慧。所以不管多大年纪，他们永远是父母，能教会我们很多学校书本中无法学到的东西。中国的辈分差别源于传统的孔孟之道。但是现在这种思想在很多家庭中已经有些扭曲，很多父母会用辈分来约束自己的孩子，而孩子觉得自己被父母过分束缚，进而产生逆反心理。造成这种现象的根源在于父母没有将孩子看作一个独立的个体，总希望用自己的思想左右他们。聆听和尊重才是完美的教育我和我的孩子们关系非常融洽，但我们都不会特意地表现出对对方的爱，比如给父母洗脚这种形式化的东西。我

的两个孩子一个7岁，一个2岁，现阶段，如果他们每天能按时完成作业、打扫房间，对自己能做到自律，这就是对我的孝顺。至于未来，拥有良好的教养和家教才是最重要的。孩子表现优秀就是一种孝顺董默涵爱尔兰人央视主持人子女拥有良好教养和美好生活就是孝顺 Youssef 突尼斯人商人 子女需要服从并且孝顺父母“辈分之别”很明显 在我们国家，父母和孩子之间也存在着类似中国这样传统的“辈分之别”。一般情况下，父母为了孩子的健康发展都会对孩子做出规划和安排，而子女则要服从。在一个家庭里，父亲会和女儿更亲近，而母亲则会和儿子更友好，这一点与很多国家相同。子女应该孝敬父母 不同家庭环境成长起来的孩子在今后的个人发展和对父母的回报方式上都有很大的不同。我们国家的人们对于尽孝的观点与中国“子女需尽孝”的观念类似，这个观点与传统文化因素和国家的经济发展水平都有很密切的关系。我就是追随父亲来到中国并决定以后全家定居中国的。文静葡萄牙人外贸公司职员子女和父母完全平等，相互尊重，养老倚靠福利院父母和子女是完全平等自由的朋友关系关于中国的“孝道”，我有自己很形象的理解——我是爸爸，你是儿子，你必须听我的！这也是很多外国人对中国传统家庭“辈分”的理解。在我们国家，父母和子女是完全平等自由的朋友关系，只要互相尊重就可以相互交流相互指错。父母一般都依赖社会福利在养老院养老依靠国家发达的经济，葡萄牙65岁以上的老年人都有国家给的工资或者福利，很多老人可以入住养老院，完全不需要儿女的照顾。同时，年轻的子女也认为自己长大成人、经济独立就不必依靠父母，对于年迈的父母在敬老院养老不以为然。

百善孝为先 海外华人宜从精神上赡养老人

中新网9月5日电 据西班牙欧浪网报道，西班牙的移民政策使得华人数量在近几年获得前所未有的发展，他们中以青壮年为主要组成部分。虽然部分事业有成者将国内的父母申请到西班牙定居，但大部分华人移民受物质条件或父母主观意愿的影响，只能将父母留在国内生活。尤其是浙江、福建等“出国热”地区，出现了“空巢”现象。

古训有“子欲养而亲不待”，身在异国他乡的子女如何在工作事业和赡养老人之间取得平衡，便成了海外华人共同关注的话题。近日，记者在侨界对此进行了采访。

侨胞赵先生：作为子女无论身在何方，都应心系父母

出国8年有余了，期间，每年至少都会回去一趟，带些西班牙的特产孝敬父母，但是，我心里清楚，这写东西是无法弥补养孝之责的。尽管每回向父母表达歉疚之意时，他们都会安慰我，让我不要为此分心，专心工作，发展自己事业。

象我面临的养孝困境，在西班牙华人中应该是一种很普遍的现象。部分有了一定事业基础的朋友，都选择将父母办理家庭团聚，在西班牙享受晚年。前些年还好，但是现在西班牙经济陷入泥沼，便开始限制无工作能力的老人入境。真不知道，等到我事业有成时，父母来西班牙居住的门槛会不会更高。

我曾经听见一个朋友说，他每年都要回国两个月左右。期间，基本上都是父母在一起，带父母到各地游玩。我想多陪父母出去散散心，其实是一个很好的孝敬方式。子女们无论身在何处都应心系父母。在事业与孝敬老人之间，应该各人根据自己的情况，做出合理的安排。

百元店老板阿玲：我只有多给爸爸寄钱

我来西班牙已经十几年，钱也赚了一些，也买了住家，但是就是没有条件把爸爸带到西班牙来。好在我还有妹妹在中国，可以时常照顾爸爸，而我唯一的办法就是多寄钱给爸爸。爸爸虽然也想我们，但看到我寄钱给他，也就很高兴了。我在电话中也跟爸爸说，钱的事情不要愁，只要想吃什么就吃什么。我认为这样就是对父亲尽孝心了。

侨胞林某：百善孝为先，先安定父母后创业

身在海外打拼，为了能有个好的事业前途，我们也都在所不惜。但在打拼的同时，我们却不能忘记远在国内的父母亲人。中国有句古语“百善孝为先”。我个人以为，在创业的同时一定要先安定好父母，最起码让他们衣食无忧。

留学生小张：海外华人宜从精神上赡养国内父母

“老辈只要衣食无忧，身体健康，就可以体现出后辈的孝顺。”这是我们经常听到的话。作为身处海外的华人，要给国内的父母做到这一点



似乎不难，但是如果以为老人就在乎衣食无忧，那就片面了，物质上的需求根本不能够替代老人的内心需求，随着社会的发展，衣食无忧的老人有着较高的精神需求，他们需要子女的精神赡养。

老人辛苦了一辈子，等到需要子女围绕跟前身后的时候，子女们却远在天涯，虽然子女们有时候一个电话、一封家书、一则短信、一份电子邮件、一包小礼物，可以让远在国内的父母感受到子女们的牵挂和孝心，但是，一旦在时空和心理上跨越太长，对于国内的老人来说，实显单薄和无奈。

侨胞金某：赡养老人，从精神上考虑

这里的很多人，都习惯在这里稳定以后将自己的父母通过家庭团聚的手续接过来，说是让父母共享天伦、安度晚年。说句实话，老人在这里，语言不通、生活习惯也不适应，除了子女，他们连个朋友都不认识，这里生活，他们要比我们更苦闷。所以，我们在孝敬父母的时候，必须考虑到实际情况和老人所真正需要的东西。有些时候，

老人比较注重精神上的感受，而我们总把物质上看得很重，很容易误解他们的需求，这样其实是对老人最大的伤害。

所以，对于我们的父母，必须考虑到他们精神上的需求，这样才能算得上是真正的孝顺。

北方侨胞李某：赡养父母，天经地义

赡养父母，天经地义，我觉得并不存在地域和文化的限制，不管我父母在哪里，不管我在哪个国家，照顾好父母是我们无可争议的责任和义务，方式其实并不重要，最重要的是有心。

——华人老板：父母有生之年，常回家看看

——出国，就注定很难在父母身边尽孝，这对我来说非常遗憾。母亲去世后，作为儿女的我非常愧疚，虽然经济方面基本由我来照顾，但我终究不是天天待在二老身边，现在回想起来都非常难过。像我这种情况的华人在西班牙非常多，建议侨胞们在父母有生之年，常回家看看，即使多打打电话也行。（劲鹤、九拍、断笔、楹帡、海跃、潘姣、姚云、一鸣）



健康养生秘方： 行善积德、孝敬父母！

“上善若水”

语出《老子》：“上善若水，水善利万物而不争。”意思是说，最高境界的善行就像水的品性一样，泽被万物而不争名利。



健康养生，很简单，只要做到行善、孝敬父母，你就会变得很健康。刘逢军教授撰写了养生文章，专门讲了这个问题。诸葛长青深入古今中医理论，学习圣贤智慧，也深深感受到这一点。只要你向身体健康、万事如意，你就多做善事、孝敬父母。诸葛长青：我们每个人都是父母所生，父母犹如大树，子女犹如树叶，不孝父母者犹如失去大树，大树没有了，还有叶子吗？父母又犹如泉眼，子女犹如泉水，不孝父母即是抛弃泉眼，泉眼若不在，岂能有泉水乎？

——诸葛长青

中国有句古话叫作“善有善报，恶有恶报”。许多人对此只知其然，不知其所以然。在宇宙之中，星球皆为圆形，它们的运行轨迹也是圆的（包括椭圆），起点即终点，终点又是起点。宇宙的运行规律如此，必然决定了人间事物运行的轨迹是圆的。善与恶的意念是一种力，可称为念力。念力产生之后，必然回归到发出这一念力的人。

1、上善若水，养生之本。

一次，一位著名的歌唱家告诉我，文化革命中她的腰被一造反派踢伤，落下腰痛病至今。我

说：“可以断定，那个造反派最终应该脑子生病。诸葛长青：这就是因果报应。

老子讲：“上善若水，居辱得宠。”大海居于最低处，才能使千万条江河投奔她而去。善的习性虽然柔如水，但力大无穷，可以改变人的内在机制。科学家做过实验，给几十个人放映一部能引起同情心的影片，然后进行检查，结果是：所有人的免疫功能急剧上升。人免疫力的增强，决定了身体抗病能力，可见善良心态对人养生的重要性。善良心态似柔和的水，养育着人的脏腑，



使之平衡畅通。

中国古代智者最理解善的真谛，所以无论身为君主还是百姓，言行不敢离善。《宋世家》记载：宋景公梦见心被荧惑（古代天文学上指火星）包了起来。他叫来星相学专家子韦询问。子韦说：“此兆预示可能有大祸降在你头上。不过，可以将大祸转移到宰相身上。”宋景公说：“宰相是我的左右臂，怎么能为了我，而让他受祸呢？”子韦说：“可以转移到百姓身上。”

宋景公说：“君王应该爱民。”子韦说：“可以转移到年成上。”宋景公说：“年成不好，民众挨饿，吾为谁君？既然我天数已尽，就让它结束吧。”子韦说：“天虽然高，但对下面的事一清二楚。你讲了三句话，道出了你善的本性和崇高的君德，天必赏你三次，延长二十一年的寿数。观看今夜灾星移动便可证实。”夜里，那颗星果然移动了三次。

用天人合一的思想理解这个寓言，大人物的善念一动非同寻常，每一动7年，三动21年。看来宇宙间的任何事物，都是宇宙整体运动的组成部分。《列子》记载：宋国有仗义行善者，三代都不松懈。突然，他家黑牛生白犊。有人问孔子，孔子说：“这是吉兆。”之后，这家主人眼瞎了。一年过去，黑牛再次生白犊，主人的儿子眼也瞎了。官府给养这个家庭。后来，楚国攻打宋国，宋国的男子当兵参战，死去过半，这家父子因眼瞎不能充军而免于死。待楚宋两国战争结束，这家父子俩的眼睛突然复明。

古往今来，善与养生密不可分。只有怀有善良的心地，才会保持松静的心理，身心松静才会接受宇宙间良好的信息，才能与天地整体运动和谐，得到照应。这就是上面所讲事例的道理。

2. 善养父母，滋养福根。诸葛长青：孝敬父母，鬼神钦佩、佛菩萨赐福。

世上一切事物都有根源，否则便成了无源之水，无本之木。父母的精血造就了子女，是子女的根源。有人道：父母与子女各为单体，何根之有？此种观点，正是受人的感官局限所致。犹如前面提到的唯视主义，承认可视的，否认不可视的。这种认识在于不懂茫茫宇宙是阴阳各半。1994年，我为一个79岁的老物理学家看病，随便谈起学术问题，他认为有反物质的存在。他说：“有正电，必有负电。那么有物质，必有反物质。有时空，也必有反时空的存在。”我认为老专家的话是对的。我们前面讲到了太极图，它是中华民族的祖先画的宇宙规律图，它告诉我们阴阳各半乃宇宙构成的基本形式。既然父母有形的精血构造了子女，两者之间就必然有一种无形的“场”相联系。这种“场”可称为“生物场”。

“生物场”是无形的，就像磁场、引力场等虽然无形，但都是客观存在一样。如一位妇女突然心脏病发作，医院检查结果，此人过去没有心脏病史，现在也没有病变。后来从电话里才知道，这个妇女心脏发病的同一时间，其女在国外被车撞破了心脏。我们把父母对儿女之间的这种“场”称之为“场根”。

对父母善则根壮叶茂，否则根断树枯。诸葛长青：我们每个人都是父母所生，犹如大树上的树叶，大树没有了，还有叶子吗？在生活中，我们可以看到一种现象，凡是对父母孝敬的人，得道多助，平安常在，即使有险也可过去。虐待父母之徒，绝无善终。我曾认识一个人，他家中存有巨款，成天吃喝嫖赌，却不赡养母亲，并将80多岁老母打出门外。不久，他突然瘫痪，卧床两年，

最后财尽命绝。其子常谩骂祖母，结果也在他死后因犯罪而被判刑。

赡养父母是人之根本，也是国泰民安的重要因素。中国封建社会历代统治者都不敢轻视此事。中国传统文化将不孝敬父母视为大逆不道，历代※※刑法均将打骂父母定为十恶不赦的大罪。统治阶级清楚，一个人如对父母不孝，那么他对朋友的信义是虚伪的，对国家的效忠也是假的。人不如禽兽，又怎能国泰民安？

佛学上讲“四恩报”：一报佛法僧三宝之恩，二报国土养育之恩，三报父母生育之恩，四报众施主施舍之恩。佛家把信仰、爱国、孝敬父母、爱护民众视为一体，是一种大善。因此，赡养父母不仅仅滋养自己的福根，也是利国利民的大事。

现代人重视养生，但懂得养生与善养福根之道理的并不很多。古代贤明者孝敬父母坚定不移，无论父母活在世上还是故去。这正是由于他们懂天地间的道理。

笔者母亲曾讲过她村里的一件事。有一男子虐待老母，一日欲将孩子吃剩的饭倒进狗盆，饥饿的老母说：“给我吃了吧。”他骂道：“给狗吃了，它能摇摇尾巴，你吃了能干什么？”说完把饭倒进狗盆。此逆子第二天突然患怪病，从头到脚生疮流脓，腿不能站，走路靠爬行像狗一样。

他到处求医无效，一日遇到一云游高人指点迷津道：“你因大不孝，已断了人根，不久将坏烂枯竭而死，百药难治。玄病只能玄医。从现在起，你和妻子儿女要诚心孝敬你的高堂，你还要每日跪在街头，逢人便讲你虐待老人而患此病，告世人莫跟你学，百日之后，或许有救。”此逆子遵高人指点，每天认真去做，百日之后果然大病痊愈。从这个故事可以看出，反时空和时空是负阴抱阳

并存的。人只注意有形的事物是不行的，还要重视不可视的事物。孔子讲：人知道鬼神有好处，可以约束自己。

3. 善待他人，以生福光。

阳德主荣，阴德主寿。中国民间历来有积阳德、积阴德之说。积阳德即为他人做了善事并被人知道，赢得了他人的赞誉或应有的回报。这种善报已在可视的时空中完成。积阴德却不同，为他人做了善事不被世人知道，善报没有在可视的时空中完成。这种善报只能通过不可视的时空完成。这种善报未使人得到可视的荣华富贵，但使人得到了不可视的寿命延长。

史书曾记载这样一个故事，有位著名的卦师曾断定一人40岁时必死，后来此人不但未死，而且60岁时还当了宰相。占卜极准的卦师心中不服，一种强烈的理念驱使他非要查个究竟不可。他终于查出，这个宰相在二十几岁时曾拾到一串价值连城的钻石项链，他没有贪欲，将原物交还失主而不求回报。此事令老卦师深受震动，悟出一个大道理，他对天长叹：“富贵有命，生死在天，天在哪里，在人心中。阴德充盈，也能冲出五行。”

这种积阴德和寿命延长之间的联系究竟是一种什么现象，难以用定性定量的方法解释，只能用模糊数学的方法思维。那些阴德高的人，身上放射着一种光，被称为德光。古人有观气之法，可以看到某一区域有这种德光，见此光便知此地有阴德高超之人。德光强，质量密度必高。这种质量可以用核燃料作比喻，它虽量小但密度却很高，几克抵得上成百上千公斤煤产生的热量。这种阴德能量对维护生命肯定是有好处的。有科学家曾提出一种假说，认为人有生物时钟。人出生时内部机制已对生命的时限做了设定，时间一到，





体内即分泌出死亡素，导致人死亡；还有一种说法，认为人如一支显像管，出生时已确定了它使用的期限。按上述假说，我认为通过积阴德而使自己内在质量密度提高，可以突破生命极限的设定。这就是民间讲的“阴德充盈，冲出五行”的道理。

人善心静，养血益气。人在受到善的撞击时，常会感到一股暖流沐浴全身。善是人体积极因素的起动机，让身体每一个细胞都充满善，可加快气血流通。记得刚当兵时，一次押解犯人途中停留吃饭，本来犯人可以自己随便盛汤，可一位管教却一勺勺地往犯人碗里添。我好生奇怪。待管教离开，我也效法管教给犯人碗里添汤，忽然有阵阵快感通遍全身。

那时我尚不知善待他人与养生的关系。我之所以二十多年以后对此事仍记忆犹新，就是因为那种快感令人难忘。由此可以联想到一些人甘愿做助人为乐的“傻子”，他们乐在其中，是一种天性的需要，也只有他们才能感受到其中的愉悦和奥妙。这是缺乏善心与悟性的人难以理解的。

善待他人不仅可以延寿。气血畅通，还可以令面容秀美。中国民间有句古话：“相随心变。善能使鬼变成人，恶能使人变成鬼”。此话千真万确。我们生活中之人，有的鼻眼端正，但并不美，仔细想来，因其面部每一细胞里都缺少善的内涵。有人相貌平平，却令人感到亲切和非凡，这是因其由表及里透着善。

一个日本心理医生曾治疗过一女性患者，此女两腮奇大，像扣了两个乒乓球，无奈只能用口罩掩盖。经心理医生追问，此女道出真情。原来她见到比自己好看的女人就恨得咬牙切齿。久而久之，两腮变形，到处寻医不见疗效。心理医生告诉她，此病无法用现有的物理和化学手段治疗，

但只要悟出一个字的道理，即可病愈，这个字是“善”。其做法是：每见到一个女人，就从心里祝愿她长得更加漂亮，久之必有疗效。此女遵医嘱，半年之后两腮恢复原状，脸上的横肉也消失了，变得温和而可爱。

有人讲，生活中有害我者，如何对其行善？消除此念，须跳出一般的思维。比方说，大水即将来临，可蚂蚁还在争斗你死我活；洪水一过，双方均亡。对此，我们思维的方式属三维空间，可以看清；蚂蚁的二维空间思维模式则看不清这一点。那么，在四维空间看我们人与人的争斗，不是像我们看蚂蚁一样吗？

人与人之间应以德报怨，不要针尖对麦芒似地以怨报怨。心积旧怨，何谈养生？我们中华民族自古以来属礼仪之邦，可近些年来一些风气不尽人意，一些恶意怨气在市面上随处可见。一日，我闻听窗外一妇人送儿子上幼儿园，嘱咐道：“儿子，可记住了，有小朋友打你，你就打他。人家没打你，可千万别打人家啊！”可见不懂善的大道理，不仅害自己，也贻害后代。

中国古代贤者把以德报怨作为修身养性的重要方面。保持一个豁达的心态，是有益于养生的。元代吴亮所著《忍经》里记载这样一个故事：有一大臣王德与人为善，上至官员，下至妇女儿童，外至少数民族，无人不知。御史中丞孔道辅等人因一件事向皇帝奏了王德的过错，王德被罢免枢密院的官职，出京城镇守外地，后又被贬官去随州。官员们为其忧虑，而王德却如同没事一样，神色不变，只是不交宾客朋友而已。一段时间以后，孔道辅去世了，有朋友说：“这就是害你的人的下场！”王德伤心地说：“孔道辅在其位谋其事，怎么能说害我呢？可惜朝廷损失了一位直言忠诚

的大臣。”

这位王德以善待人，以德报怨，其度量之大，决定了他心胸必然豁达，因而他也存不住什么瘀滞类的病。其实，矛盾是永恒的。如果一有矛盾就忌恨，必伤心肺。人在矛盾中能顺其自然，不仅对身体无害，还可磨炼人。玉，是温润的物品，如果用两块玉相磨不成器，必用粗硬之物才行。这如同君子与小人相处一样，虽有时被小人所伤害，却能得以修炼，如能炼得避开小人之攻击，不断提高预测能力，反而会成为圣人君子。

善待他人必生福光。这是一条定律，悟出此番道理并付诸行动的人，才能受其益，知其妙。愿有造化之人沐浴在福光之中。

4. 善待动植物，求其灵气。

人类经过对动植物的狂砍乱杀，遭到大自然报复之后，才开始明白生态平衡和人类生存的一致性。联合国和各成员国先后颁布了相应的法律，采取了保护自然环境的措施。人与大自然相互依存的关系，是中国古代“天人合一”思想的组成部分。中国封建社会历代的法律，都规定了“秋斩”制度，即春天定罪，秋天问斩。先辈认为，天人是合一的，春夏之间草木茂盛生机勃勃，人虽非草木，但亦属自然界组成部分，其生死应合于自然。秋天草枯叶落，斩首罪犯才合天地秋杀之时。

中国的先哲认为，动植物是大自然的组成部分，与人具有相似的灵性。《聊斋志异》里记载许多动植物有人性的故事，被称为神话。实际上，随着人们认识的提高和发展，有些也未必是神话，而是一些具有超常感官能力的人，感知到了动植物的思维和情感。现代科学证明，植物也是有思维和情感的。报载有科学家在一盆盛开的花上安

装上特殊仪器装置，模仿鬼哭狼嚎的声音，此花立刻发抖和瑟缩，仅5分钟左右便死掉了。相反，给它放美妙的音乐，它却发出阵阵香味。动物更是如此，1996年4月，报载海南一位妇女，看到一只龟往她家墙上爬时跌落下来，她将龟救回家喂了十几天后放生。第二年的清明，这只龟又找上门来。几年来，此龟年年在清明时节到这位妇女家探“亲”。类似的事情很多，从不同的侧面证明了动物有思维和情感。动物与人同属于生物，只是思维和情感表达的方式不同，而无本质的差异。

动物的灵性与人的身体健康相关联。中国古代有道行的人懂得这一点，因此视动植物为友，求其灵气。一些真正的大师深居无人之处，与动植物为伴，与山水为邻，其道理之一，也是求动植物和山水的灵气。修道之人爱惜动植物，养生之人也应如此。民间有一故事，讲的是张李两个赶考书生，路见一条狗，狗因天热而伸出长舌喘气垂涎。张书生见状认为可气，打了狗几棍子扬长而去。李书生见狗可怜，打一桶井水让狗饮。二人先后到了考场，张书生突然脑中一片空白，面对卷子一字答不出来。李书生本是大病初愈，气血不足，头昏眼花，可卷子一到手，立感气通血畅，心明眼亮，手中的笔不由自主地在纸上行云流水，可谓妙笔生花。李书生最终名列榜首，而张书生名落孙山。

元代《忍经》记载了两件事：后汉时有个杨宝，弘农人。7岁时，在华阴见一只黄雀被鸢攻击落地，招至许多蚂蚁围剿。杨宝见其可怜，救起它并以黄花喂养百日，待痊愈后放生。黄雀晨去夕归。有一夜，梦中黄雀变为一黄衣童男，向杨宝反复施礼，说：“我是西王母使者，去蓬莱遭





鹰攻击，感谢你救我。现在我接受派遣到南海去，向你告别。”说着拿出4枚白环，“保存好这些环，你的子孙可以官至三公。”黄雀飞走，再无音信。此后，杨宝、杨震、杨秉、杨彪四代人均为官三公。

另一件事是：楚国有一人姓祝，字元畅。在去齐国的路上，见沙中有一蛇头上有血污，他用棍子挑起蛇放进水中离去。回来时路经此地，见这条蛇口含一颗珠子奉送，元畅不敢接。晚上，见门外有一片光亮，推门出去，一条蛇吐出一颗珍珠离去，此珠直径一寸。鸟雀属飞禽，蛇属鱼龙，它们被救知恩图报；如残害它们，其报复也是自然的。这些史料虽无法考证，但也说明中国古人早就认识到人对待动植物的态度与养生保健有密切的关系。现有的科学手段还无法解释人与动植物灵性之间的关系，可是在生活中令人深思的事情却时有发生。

佛道两家不杀生是有其深刻道理的，除了修炼性善之外，还有一个重要原因：生灵在被杀的瞬间，有可能释放一种干扰波，破坏人的脏器或意志，其报复的时间或长或短。这种生灵主要指那些野生动物，因为人们往往不知道它究竟生长了多少年，内在的质量究竟有多高。上面的事例所包含的道理，用现有的科学手段难以解释清楚，但用模糊数学的思维方法可以得出一个经验，不要残害动植物，要爱护它们，以求灵气。有道行的人看到树木和动物受伤，都会力所能及地帮一把，这肯定有益无害。动植物对人的帮助潜移默化，全在无言无形之中。我曾担任“注意，该贴可能有违规内容”军事法律顾问办公室的总法律顾问，虽信奉中庸之道，但为顾全国家之大利益，也曾触怒权贵。当磨难临头，好像总

有一种冥冥之中的力量保护我，这种力量非常强大。其强大的力度只可意会不可言传。形成这种力量的因素是多方面的，其中与动植物为友是一个重要方面。平日里，我见到花草树木受损，都力所能及地扶植一下；看到鸟受伤，会将其送到林荫处休养。保持这种平和的心态，可随时接受大自然交换来的良好信息，必有益处，其乐无穷。

上面讲了善与养生的关系，目的是让人的每个细胞处于平和的状态。至于里面引用的一些史料是否准确并不重要，把它作为寓言亦可。它起码可劝导人类向善，在恶念萌生时有所顾忌。总之，善是伟大的，是世界上最有力量的，最具生命力的。佛、道之所以经久不衰，重要的一条是弘扬善。善是养生的阶梯，没有善就难以升华。（摘自刘逢军教授的《大道养生理论》）

诸葛长青：行善者，感天动地，有神奇的信息感应力，行善积德、富贵人生！

